

استيلا. الي د على الرقي في رية بسبب ذلك كما خرمنا كسانه
 نة الا وخارج تخشيم في تلج او اكثر من استعمال ببارد خزان في روه
 وهو عن غير عني قاع لهاذا الي فرادها هو سبب لبطان ان الشهوة
 مطلقا آخر الامور خاصة لعموم الي هو الذي اراه ان (التشبي
 المذكور في) علة وثم انما ان تغرم الي المذكور تناو (ما يشخص
 الاعضاء) اغا بصا في الاعمال كالعليل والاصبي وغالب الي حيات
 لم تدفع المسام بالي المذكور فيعمل الغزا بما اختص او تغير
 المعوق وعرضا كوا لا كان يفتي اهل البنابر يتقدم قنوا في
 التبره المستهورة بدم فيفسر المسام ثم يفتي باعليلها
 او ياخذ لطيفا باردا فيكون في المرض المذكور هاهنا هو الحوق
 ولقد قضا ههنا من اهل الذهب المسلم ثم يفتي بالبطم في
 معرته حجة مع في ارة طية الاعضاء وعلاقتة في الاعموم التي
 والعي عن نصي الغزا فيسجد ما يتخلو وتنفوخ الشهوة وجره
 المعوق بالعليل وجنورا تبيض ودفقة وقصه وصلاحته واستيلا
 الاقشيم وذا الي لخلل القوي وغورا في ارة لا كسفة الغزا لما قاله
 في تشبي والافراز العلة وقد يكون العسل لا يستل
 الي

نفس

الي د يعرف الحصر ونما كانت هاهنا العلة عن كثرة استيقاع
 الاخلال الطارة عن انصباب البلغ اليه المدة وعرضه
 الشهوة بسبب الي ارة افعالها وعلامة المور قد يوص
 او في باقوا لتفويضا والثانية لجنس الارض والرغاية وبسبب
 الغزا والثالث وجود في ارة وهي علة التبر في اية الحوق
العلاج اما حال الغزا كما اخبر في الافاق في قس الماء الباردة
 وتبعا تشمي وتعين الالي وهو الطور والامات الدفقة الصوت
 لتسرة شي يانها كالسند في اول كونها هو اية تشبي الي
 طوب الرماع كالقصب والتضحية والاشتتساو بالطيوب
 خصوصا المسك وكثيرا اما تنبع الموصفات الطبيعية والعليل
 مع التنسي واما بعرضها لاجل في الشا اية اية
 وما الورد والي يباس والتفاح والسبع جلا في ما زين وجبة
 بطافات التنعيع وقد يعقد من هاهنا التي بدمع ماء الليمونا
 وطالما تنقنا الشهوة في هاهنا بتفوية الدم وتشبه ودمع
 هواء بالي ارج الراف العليل وقد يجعل من المياء المذكورة او
 بعضها طلع ومزاجها في اية في اية السمان والليمون والكمبي