

يحي ومنها المغلة واشبابها وعلما ما تصاحا لغوليه
ووضع الطبل بالخرابي واهتمال قنابل من الخليليتا والاشرفا
والخفظ هنا الجلباب واما اليه فار وعل حكمه وفي يدتها جوصه
في قاني اسنان اشترت صبية العين والتمني فالزنب والمخازم وفرد
يعوض الثلاثة ان عم الوباروا تمتحشم الخوض والجم به طبع
في رالهند باوالا وفرد الصنعة في الخوي ويسعدك وكذا
الهدضة في النوا واما الخيات بنى يدتها جوص الوداجين
وتش بارما د فوصبا السدي والاعفان بالي قنابل والكموز والمجز
وتش ج واهلوق وفي مثل الكاروطاني كلام الكا ان الخي بدل
البنز وبالوكس وعنده ان الخي ان كان منشأها البرد وبعده في
البنز والخي وفرد يجمع بينهما في البركة فانوا وتنتب هنا ان
التشعي وتجب في شيان الخواض الحارة اليها بسنة على الخضاوات
من دطيم ووصب وني تشم وخابور وخرها الدكس جيب الوطن
والجلبان والتشعي ومنها الختان ويسميه بعضا تيا طرقت
الخلل الخيار وكنه ام يرض الضرر بان تساعته صديدي مط
يدع في باروص في قاني اس او الوداج والخي فيه شهاب ما
شعير

شعير وفيه الماعى بسياى اجزا به مع شويقو المشيم وكيعا كان
يجب فيه فتح ما طقت فيه من اعيوز وكيسها بالخي والاييت
وتنر حصيت تحت الابعاج له كتابات ورفا ثا في في التماخ والوارضا
الخي به فيه رما د اليسى والابنوس وفيها الكرز وهو اذ ضفا ط الشيم
مع الاضلاع ويعسى معه النفس وعلاجه في الخواص رجلى اربا
والبدن والي اسر والمبنة كيعا تعفوا ما وجع القلب وكذا المغلة
والخفقان وفي حمة الي ية في الاسبان فانوا وهدوك رما د فوصب
السدي بالي نعي از جيبها جيب واما ضعف الال هنا خيمة البقول
وتبول الجلد والتشعي وما في معنى علاج الاسبان الاليم ما يطلى الذي
المرطقم الاضلاع ستنق من كل جانب من كل اثنين خواص بعين وتشعي
اصل السوس باليسى في الخيل والنفس في شيها وبعط الكسبي
مع العلبا واما المعاصر والشفق تسر ونحوهما كالقبار وهو ما عمل
في فالبينة واهرة فيعلم بانورع ان كان والابيضع الى كنة وعلاجه
الى اير هنا وصور بطوزا رفوايم وكير الفتنة الخفة فصنة ان جبل
والنطولات والاضادات وكل عار في الال كليلوا والبا جوب في
والخيلتة واصل الخبي والبارو والخشم والغل والبعوتنج والمفان