[في علاج الجشا]

مازج طعاما او فى اجابة في مص القصب و قد يكون عن
استرخا الدهو او حره لعى ض في الاسباحة و يدى في خبثه (اى الجشا)
بكيفيته وطعمه بالخارج بالفشى كيثى الحادة والحامض عن
بى د المعدة و فساد الهضم والدراع عن العنى او كذا الحى والعبص
عن السودا و ما اختلط بحسبه **العلاج** تجب التنقية
بالقى واخذ الجوارشات والحمام و تكميد المعدة بالخرق المسخنة
بالنار واستعمال لثاث الما حار او **صنعته** في ادويا
انيسون نشبت صعتر من كل جز مصطكى نصف جز تطبخ بالما
و تصفى بالخاى به و كذا القى بعد بالكسبرة ايضا والانيسون
والى مراداتى ذل والجوز والصعتر والنعنع بالعسل بى ده و جوعه
وقد ترعوا الحاجة الرجل الجشا حيث يستقصى انفتاح الى مخ
عن جها اما بالصناعة كالطاق اللسان في الحلق وازدراد الهوا
او بالادوية كذلك ومتى كان الجشا عن زلق وسو هضم او تخمة
بعلاجها علاجها **جشا** بالسين المهملة نوع شمله
في الخفقة حبس الورم والصلابات وانا ابى د علما على ما يمنون
الجمع عن الحركة الطبيعية لاكثرية حرونه فيه ولا فيه يطلق

على ما يمنع

١٣

[فصل في علاج الجراح]

على ما يمنع الحركة المذكورة بلا ورم ظاهر و سببه انصباب
الخلط الغليظ او اليابس الى الجزء او بى ده منه كثيرا او بغتة يا رمد
ذكروا في علاجه الخلط خصوصا في الصرع **العلاج**
تناول الملطفات والادهان بدهن الحليب والمالعبة والادهان
والبازالنسا جالحلبة والشحوم خصوصا من البط والدجاج
بالانيسا بالماء في البارد وبياض البيض بماء الكسبرة في الحار
والعرس و شحم الماعز والماء ميثا مطلقا بدهن الورد و دفين
الذى هنة كذا الحو بالعسل في الحار والاشق بلبن النسا
بيه وبماء الكسبرة في البارد **جراحة** نوع جسيم
و دخل في شاذة الصناعة عظيم تناوله وله جنس صناعة اليد
واول من ذكرى للبى اده حذاق الهند كذا في ربع الطبقات والذى
رايت عن الاستاذ ابقراط انه اختار اربعة من تلامذته يقال
لاحدهم ذكرى لتعى بى الطبيعة وقال للاخر استعمل ذهنك
في تحقيق ما يتعلق بالعين وللاخر تصرى لصناعة اليد وللاخر
الرابع اخص بجد الارض لتحصيل انواع النباتات ولاسيما فسمة
الصناعة الجليلة قسمة اولوية الى خادة الانواع الاربعة

ازلية

Copyright © King Saud University