

ناد (العرض بالدرجفة الاول سبعة عشر) بعد ما كانت تسعة
ووقف طفاها التعداد في الاصل والاول بي تبين وكذا
بنفسه فتكون خمسة عشر ^{الثانية} وثلاثة عشر في الثالث
وعشر ثمة الرابع وتسبع في الخامس وخمسة في السادس
وقد اثبت في السابعة بسبب الفيسر جها تافدا فله انما
في ضرب بلج واصل انه تقابل او طوله عشر فير وبالجملة بان
في الاصلين يفتين من الجنوب الم الشمال والطور في المني في الس
المشي في هذان التعداد يعطى به الجم والي جاز البلاد النهار
قد في بنت اخر افرما عليها من الجواز والقياد فتوالها في
والليلية بالي وللا لال يبعثها واحاط بالاشتوا في
اعمال الاطلا فاذا اقتارا ابني الطو جاب يبتويه احد في وليه
وأي في ركب في رمالته في الم الماء كاه الدول اقبه الشمس
لانا التيات في الدايات عن الشمس والفي بتغير في المواهي
تعال و نسبتها اليه متساوية فاذا كانت الشمس جنوبا
منه كان الاصل اليه من تسفينهما في الم الاصل
من الشمال وبالذات مع ابوابه اعتبارا في اقول كيسي من
اهل الصنعة

احل

اهل الصنعة انها اشبه الناس في اورطوبته كمن في المساة
للشمس وتوالي الة اطارو في انفسه في انفسه ويشتم عليه
في الكيفته واما اختلاف الاقاليم من جهات اني كمن في الجبال
والبياه جاعل ان جبالا او عن خط الاستواء حيث يكون ارتفاع
القطب انش عشر درجعة وثلاثة ارباع وساعات نهاره
في اية الطوا كراها والطوا اية وعشره ونجملا فتا حتمه
ما طوله الجعي شرح وتلاتون تقسم احرا الما في حوز مرتبة
وارده في المشي فاوالا خاتم يفتي بالسي يربو جنوب اليب
وهو في القنة والجيشة والنج الو الشوي وحاز جاليه في انفسه
انفي وفتا اية المني في حركه حركه في الما جيبه من الما فيليل
العو الكتيه الجبال واعلمه فوا بالارواح في ابواب الابرار في
الاورار في اضم تكون غا باليسو القضم لي براتنهم وضعها
فيليلهم مرور اتم تكون بالخيال الحارة وترش كمن امار صرح كصا
رهم في الجبل وتيرا مورا به ايجات وبالخلقيتا والذم في
في كالكي في ارفع الماري في صوفي وهم و من من شرمه الفرم من
ما ل لوفته وكذا من في ابرور والشمس في وهف قطع القفاك ويضرم الامسك

141
وقه وسنه من انما الفقيه
قوله في اربع ربيع واسبغ
رسمه في ربيع الفقيه
المعنى عشر في ربيع والسماعات
كلا عشر في ربيع وعشر في ربيع