

منابت الشمس و انما كثر في البنية والى السليم الصاع اليها
الاعلى بكونه لطيف و غلظا لاشعور و احتياجهما لاضاءة الشمس
الرفيعة و ناعمها و تنحج الخلط الجوس هنا الوجيب لانه
العلية و ما تشاكلها من الاشياء اذ اثارها و ياتي في العفلة لستة
عشني فسمالته يكون في احد الاغلاط الاربعة و كل ما في اجل
الترخيص و اجمي بالتراد و اراءه الا ان يرضى الشدة او قد تدر على
الالوان و عروته عن البلفج البعث عن توفيق الحال
اذ انفق الغالب في بياض اجد بالبرص ان كان دما و الالوان
بما عر كذفوع الا خيل و الرصي و الصبي و الالوان و الالوان
زيادة نحو الاثار فيفوز و التي يجمع الركب و اللان و رده و طبعه
في الباسر كذا الدمع اصلاح الاعزبة و الاكثر من الهم او الرقعة
و السكتيخ و النغم و الوطس و الخراج و ان طبعه اصلاح
و ثبت الشمس جزا و ارباب اخلع الرقعة فتم او البلفج بياض
شئ كجله ليس الالوان ان اعتد الخال و الالوان المحل بالي في السمنة
و الاشميل و الرصي و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان
الاصبي في الالوان و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان

انحطرا

بوا

المحل

المحل بالاشعور خصوصا شمع الرب و الاشميل و الالوان و الالوان
و طلفا صغ الرصا و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان
فيه الرصا و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان
دفعته في ملة ليعب النار جميل و يظلمه و الالوان و الالوان
بالالوان و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان
في ملة الاضلع و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان
و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان
الالوان و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان
الشمس و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان
و قيل فيما كان من الشمس و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان
عنه فخلص المادة باجود ما تنحج من الالوان و الالوان و الالوان
الالوان و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان
و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان
ظالمة و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان
الالوان و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان و الالوان