

اما عن جرح الرواغ وعلاقتهم على ظاهرها وكيفية الفزاد الرمي  
 والظفة صيدا وعن اني ووج من الخلع او عن جرحه وعلاقتها  
 وكيفية الختم ان حدث عنها تسلط او يندفع في جرحه المرفق  
 والجرح جبر فية حادة نشتات عن اقران الج ببلغ بالجرى  
 او باحق او بعض الاخرى والابغز ان اشتدت معها  
 الى ارة ولم تلتصق الا بعد ان عذر القوم والابغز ببلغ والذرة  
 كالسلافه الكوز عن الاخلات المالحه وكذا ان تشتت  
 التزب وعلاقتها الرمعة الواردة من اقران الرواغ اشتداد  
 الخياض فيجب ما يبيضه النكاح وقد ببلغ الجادة ان يبعث  
 التفتية التي ينزل العيز والابغز فتسيل منها الى طوبك  
 ايضا اذا جرح الفرب عن عظمها وزاد ان الت الرمعة سببا  
 ليليا في العيز من المتخلل غزاؤها **العلاج** يسير  
 بالبو صا اذا ظهرت علامات الترم ونجم المثلج يتم الاستعال  
 الطببعة بالمناصب وصفا العناية التي تفتية الترم  
 وتغوية بالذوقا ديا او انج الاطى بعال الكيماء او ارج  
 اركيا نشا او جيني والاسطوخودوس بوانه او ثقبا بالذوقا  
 ففة

در برقة

ففة حلتا توضيحات باذخر ج العيز جاذ او جرت وروما  
 بتليله ليليا منع ظهروما العيز والجيس ما يجب تسيلانه  
 الجيسه الجعزى التي كذا جود ما حلتا به الورع الحراما الكسبية  
 بلعاب السبي جوا الحلية وما الورد والبارد بيلنا تنسبا  
 والاذن والخلية شخ خزج علاج الرمعة بالترور الاصبي  
 والاشيا التي يجرى ان عيشة الحلة هذا والابان كذا التمس  
 فذ نفع حاشيته كالجود وما الماشيا السما او حاشية  
 الاخليل الاصبي والتوقية الكهنه فذ نفعها ان تلبس  
 في فمها صوا ان كانت حفا كمنه وان كان هذا ان تشتت  
 باضعا السبب **العلاج** بالذوقا وما يكون عنها ان  
 بطي ما المرمانه يغاروه جيد ثم رض با مثله ما ورد وما  
 راز بلية ويضع فيه لؤلؤ وقدر كل اذ فية نضجا ورفاه اسرى ضرر  
 ونضج اذ فية التليل وشفا ان كل من الصم والريعي او الكثر  
 والمايتا اذ نضج مسحوفة ويطعم حتى يغلط ثم يستنشق زجاج  
 حبيبي ويستعمل مما ذكره الا في الايتنا جوا البى ودر التزور  
 كذا يندج **بيلته** يندج اي اضر العيز والمصر والجراد طلوا

تسببها التليل