على ذكر صاحب مباحث الاورام وذا الداء العضال اورد على
البرز ومنع به الى الهاضمة منه وتسليم الغاذية اياه
للنامية ولا يخلو اما ان يتخلله الاقطار الثلاثة او لا الاول
هو السمن الطبيعي والنمو الحقيقي والثاني ان يخص به قطعا
واحدا مثلا اما ليجبرها او لكثرة ترشح اما ان يكون شبيها
للصورة العضوية مثل الشحم واللحم في السمين وفيه مثلا
او بخلاف تطبخه الطبيعة لحمها او لكثرة ايضا او لاختلاف
كيانه او حجبانه وما يتبع الاستفعال ثم توجه الاعضاء التي
عضو ضعيف او تجويف فيجتمع هناك وهو الذي كان هنا الاجارا
او تثير مستحيل الى السمن باله طلاح في اجار وسببا او صنوبريا
في الاغلب او يجري الجلد وخالطه مطلقا وهو الذي مد وقد فيه والالف
وهو الزنبيلة ويقرب ان الزنبيلات عبارة عن اجتماع مواد على
الحاجة من الاغذية في الة جافات وانجا وبعا وهذا الجمع
لحاجته وميله عن الاسالة الطبيعية بنوعه الى عمل
فيه غرابي ارى الرطوبة الرطبة يشفا بها يحسن ان كان الاصل يذاسيم
بلغما او اسود ان كان نسودا او الى الحسو وان كان دما
والثاني بخار

والتي بخار ان كان صعبي او مرة ان كان في بدن الطبيعي وقد
يشبه الشحم والخيوط الرقيقة الدم وسبب الداخلة الاغذية
والشراب قبل الهضم وقلة الرياضة ولزوم الدعة وعلاماتها
ظهور الشحم تحت الجلد مع هلامته واستدارة الشكل على البدن
وارتخاؤه وقلة الوجع الذي ان احتوت على مادة لراغة حارة
والكائن منها في البدن يكون الكثر استطالة ما عقب الامراض الطويلة
لحي ناعم دبع العضلات بالحكة عند نقص بعض الغذاء وتخرز على الباء
في اللحم وزنا وفعت الغريبة برقي وحدها او في وح
العنبية الغالي ثم الكائن منها الى الثمرة تجمع الشهوة والهضم
وتنقل وزنا في مدة داخلة والخاطر بعجه **واما الكاين**
بعض ذات الجنب وفي وح الخاصرة وقد يعظم ويصحبها باعراض
مهولة ينفجر حتى يطفو هنا وسال منه مع البول الدم ويخرج البدن
ويسكن الاعراض ويكونا الموت بعد الى ايام لحالة العلاج
الشبيه الى ما علمت غلبة من الاخلاط وذلك يكون الطائفة منه
بالمناسب له والى ان يحسبه باخذ او ثقل يا للدفا الاصمح
المادة بالتطول ويحمحو طبيخ الباب بونج والحلبة والاكليل

Copyright © King Saud University