

دودا لما تبعد بالمينر ذم لا يكون ذودا عز امر المني تين الحرة
 الصبية في ارتها وغلك السواد وجو صتها وهي اجنتها
 مع الاك في الايفال صلتنا انه لا يتولد منها ولان امرتها على
 انصر صاها انما البايه تولد له ولد لانه حيوان وكل حيوان
 لا يكون الا من امة ربه وان كانت الغلبة لواله ويرى الجواب عن
 خلة اباؤه وجود الاربعة شي كونه وجود حيوان تمام له عظام والصورة
 ونظر البصر كواله ونتم بل يبلغ ما يتبعها من خلة الملائكة هي في تينة
 الوردية في الايتنها من عيون الارواح الا ان الزباب وذر الك
 يرضى بافان ورات المشاكلة لاصله كما قيل ان ذودا ان طير
 ياك اذ الاربعة سبب دادة المادة تناو الاشياء الغيبة من نحو
 الخنطة والهم والحصى وشمى واللبن النبي والماء قبل الشفخ وخلق
 الاطعمة واختلاجات الخرج والجماع ونحوه القبح وبعث العنصر
 جلاذ ويتجان قولت المادة المذكورة في الدعا يبعث الى فافا
 كان منها النوع المذكور المي وجليات البكر التي يد اعداها
 في خراج لتزوي المادة عند الحان اللبن بل يبلغ ان يقيها ما ينز
 والذقيم وليس خال لتقل ما يربسها بالمجاورة وان تفسر
 التام

والامثلة والجماع والجماع
 عليه ونحوه الخ

اباها هو التمت ويها الى هو بنة فتعوز كشكلاها وعلامات خزا
 النوع الفشي والخبغار ووجع في المعرة والصرور وبعاز
 السعدا والاختيما نطوا الفير وواصي ارا التوز وغباب علامات
 الرضخ اما التلوي وراي كلات وضرر الانسان في النوع وهي لان
 اللعاب وتقل الى امره ولاما ان علامة لا تطفو انواع الورد ويزاء
 في نوبيا في الرغيز والجوع والاد طش الا ان نيرة الغلب وجعل في
 الورد فوضعت ان صاحبه يقي رقي كهيته بلحسانه وان تفتتت
 المادة في قولون وانما عور مستور في تفتتت قولنا هذا الورد
 الذي وجع المستوي وهو ود الم اثره في مادة من الدم وان كان
 تقيها بما يلبه انما عور وبس طقتا الى اذ يرحى ما تولد بها التي في
 ومادة خنزيرا النوعين افرانها الى ضرة لتبي فصار انفسا
 او اخطت المادة الى المستقيم تولد الورد صغار لا فلتقا
 ويحيى با باليس وهو حشى من ارجح فينت كما دته وان قلت
 وعلاصة النوعين الاولين موصوفين في ورمها ورم البصر والاختياز
 في المستمغا وهي صف علامات الرضخ لترا في البخار الجاهل
 الى الورد وعلامته الا ان نيرة المستقيم حكة الافرعة وادول