

باخرق وقد تكون عن جفن حادة او بوايسى وتسمى جفون خافت
 العروق والورسنتار يا فنه تجلج دارا الخاضع لتزليس الطبيعة
 الدم وجعله على نسب مخصوصة وعلاجها اذا اختلفت بالرفع
 من بلاد الى اخرى فمما استسفا اوج الحمال وورثها قتل بسى عنة
 وعلا ما انتاجها من الشدة وقولتها وصحة البرزوخضرة
 الاضمار حتى او الخوفان والامحلال وعلاقة الكاين على الكبة
 في اول البر بعد الى ان لتاف ابعاله وخلص من تهمه وكوع
 راجته ولنوع الحمى وهذا انه كان عطفش والتطام في نسبة
 الا تسوع للاحالة وعلاقة الكاين على الامعة تسيفه ووجود
 القوة مع وان طالوا المنصو والى في والى حمى وانواعها الخاضع
 احيانا بل بلاء عرضا وعن نقصه ان شدة القوة انما **العلاج**
 بصد قيعا اليمين والكبريتية والتمار الى العافية وان ارج
 قدره الى ان احتملت القوة والاعجب في دقي وجهه الى المطلوب
 جزبه الى ان عملا شخ يسفها لطين المتخوم محلول الماء الوردي وفرد
 فيه العنبر ثم ان كان في الطيور صفة زبيب ثلاثية او افر صندل البصا والتمس
 كل فصبا او فيه في ررجلة انيسون كسبي في يابسة سمافا
 في كل ثلاثة

من كل ثلاثة تدفوا وتطبخ مثلثة اربط الامع حتى يبعث الثلث منه
 فيسند عمل حتى اب الحشاش شخ يستعمل اثناء السجود وضعت
 طين ارض صمغ عربي بزر رجلة محض سوا كتمى باسنروس
 ورفا الخيشي مجعفة الطرا على نصف من كندر را تبيخ دار
 بينه في كل ربع جين. وتسمى مثل الجميع حتى يته تلافيا وكان
 هذا في ارة زيبضا شخ كاحر او ايل ويضد البصر بماء
 الكسبية الخض او الورد والافاقيا والاص والاصفر والعرض
 في الفس ودر البني عيبه قضي ان تواتر **وعلاج الكاين**
من الامعاء شبا بمجوز الورد وطبوغا مستوص فيه مع التشت
 والاصطكي ايلما حتى تنقطع العيون وانه كان هذا فيض صبي
 اليد السن او قد جرد برض اللوز فاذا وقت باثقا اعطيت
 التي بافا والمثني يد يطوسم اصبوغا الملقينات والامع الى با والنيل
 القديريه والحججوه في بنه في ذلك الجاز اعجابا واعطه في هذا
 الروا في باثنا مجورناج وحيما وضعته بسر في قاسنروس
 كتمى باوى اريت في خارجي حكاكة زجر جرع علاج في الخوبر من
 كل فصبا في يعجز بالعسل التي تة فتعال ويقتصر في الاغزيت على