

من غير قبيح و جسر وشبه الماء قبل التضم واليهاد وتناول  
اللاطحة ذخنها ارضت العنبره وارتطت بعلها وضعت  
الرفيقية والسحق الموط ولغير العوارض خصوصا قبل التوت  
والتيطخ جوف مثل اللحم وتناول ايات من الطمعة والسلم  
المطوية الحارة وتناولها استعمالها الي القيمة كانه وزو على  
ما تناول استعماله في وقتها ومقصود في افرو في وقتها  
وصراع وهو جبر الخارج من لونه وطعمه على الخلق الذي يغلبه  
اليسر ان يكون سبب لتياثريه الاطوار والغلابه ما استعمله  
في العلامات **العلاج** يختلج النظم فيه حسب اختلافها  
والمفعول انما يسايطها اربعة اشياء الخارج اوجاعه او غيبي وكحل  
منها ما بالفي او باه استقال وتبلغ حسب المعية والتعاقب  
ستة عشر وادى علاج مستعمل وجملته الفوارضه ان الخارج ان  
كان ما بعلاجه علاج الروتستار بيان في جبهه استعمل  
وتعاقب البروان في جبهه بالفي وان كان غيبي، وقد في في الاستعمال  
وتسبب في الفين هذا هو التداوي العام وعندي انه لا يخرج من  
كاشفا وعن اهل القول عليه في المقصد بالافعال المطلقا بعلافا  
الفي

الفي، والاضطراب معاه هل يقتضى كجسنة وجوده في حق يقال  
للمال كجسنة جسدته ولم اعلم فايلا جزا الجبراض فوجوه وجوده  
في الاضطرار والخفا جوارزه ولو وجوه وطى بنو العلاج جوص  
الفي عالج اسبال الدم والبا تسليق فيه وفي غيبي، استنفذ  
الواد بالفي، والاستعمال الانه جسمها تلاف البروان في تحضير البصر  
وهذا الاطوار ابا هذا الضلاله وصنعته تسبب في اس عرس  
مفتسور في كل جبهه افا فيما صدر من زهره ما جلتا في في  
تسبب في كل فصبا يتجوس حنا في كل جبهه جني، يعجز بالحق ويضمر  
وقد تغلظ طولها ويظلم في النيت دقنا ضم بسفوف من هذا  
التيطوخ حلا تسبب اب الحصح او تسبب اب الاسر وصنعته كسفة  
اليسور في كل جبهه صدر اليجار في كل جبهه جني، صفتي تماقا  
كوف في كل جبهه جني، نغناء وغنا في كل من الجني يستعمله  
كوسيلة في كل جبهه جني، نغناء وغنا في كل من الجني يستعمله  
وهذا العلة في فصل الاطوار ابا المدا والحق وتولها بالفا ليد في حولة  
في ما التور والاسر في الاستعمال جني، وصح وحيه ازارا في بعد ذلك  
تسبب او خوفانا باه في الجني المتخوم في كونا في الاطوار التي كوي