والاشكال فيه والجواب نعم فاذا لم يعاد لعود الزيد لقوله ان الجواب
عن هذا ما تقدم في المزاج من ان كيفية متشابهة الاجزاء وكل من
بسايطها صورة النوعية حتى كان الكائن عن البسايط مغاير لها
وتكرر الزوال اذا ركبناه واذا عرفت هذا بان التي يتب وبان وقت
التي يتب بل الوضع لابد منه ذكي في فعل الغالب موجب التي يد او التحلل
او الوقوف والاشكال على الاول بل على الثاني بوجوابه ما مر في
ولما ان طبيعة تقتضي بعد بعض الانضاج وضعة وكما استغنت عن
التروا وليس البحث في ان الذاهب هو التي يد بعض بعضاج التي يد للاشه
هو التي يد اعراض ما في ضوان ردة الحمى الى تقويم بسوطة او بسايط
وانتقاص ما في فيه وهذا الحق ينبغي على تقسيم ازمنة الامراض الى
اربعة كما مر فان وقد تبين ان الحق عندي انها خمسة وانها الكل
في نضج وعلة بالمعنى الاول هو بقصي المادة ابتداء الزمن اوظهور
بل التقييد بن المشهورين يجب ان تعلم فيما فيه الاضاج حينئذ
بل كان الواجب ص في ما لم اه ذكار نحو جاز علاجه وذا اعني غذا الكل
اذ هو مادة لمادون وما بعد كالشورة له ووجود هذا اعني غذا الكل
حال وبالجملة فالاقوال في الاضاج مطلق الكلام البادة الى البوعد

والتي يجو

والتي يجب في الحار طلفاء اصلاح الكيفية به في اليابس وهو
اصلاحها والكمية معا فيما عدا ثم التنقية بالاشفية والحار
والبارد والرطب والمشهور وضع الاغرية بما يقل تولين الدم كالبقول
والخاس والحمر وتوبيخ الوضع بنحو الاس والتفاح والاضل
الرطبة وفي البارد بالتنقية وفي الكل ان ظهر نضوج المادة
وفي بعضها فالجلد اشتهى غذا بالشيء طليلا تؤدي الى التعفين وبسا د
العضو والى ازة شم الاصلاح بالشيء وطلا لمزورة هذا هو
الفاتوز العام وتنقسم الخلوص كما في قسام الاصل وقد مر في ان
له في الاغلب اسما. فاذا انتهى بها اذ الحمى كان عن الدم
وهو يعني ما تش فالحمى تة بالمعملة او باقي انواع الحمى تة والتملة
وخص وجد الاوكل الواعضاء. الخلوص خاصة بالبارد شعام او عن
بارد بان كان عن بلغم وداخل جوفي العضو وزما وهو
التوريم الى الخوار وهي ج عنه فتيقني ابه غلاف ظاهري بالحس بالتلمع
الى الحمرة البلغمية او عن السوداء اما ان يراخل العضو ايضا
وهو الذي نسب حي وفاتظاهري بالحس بالتسطح والملاسة بان
مطافا او تي ج عن العضو اما متشبثا وهو التلمع السوداوي