

بالقائمة وتخرج النور فتكاللولة صلبة مستديرة لا تخترقها  
 جانب من العيون فلا يملكها لجهة ما وقد تتعدد لونها  
 دليل اصلها الذي عنده ما يبعثها عن البلوغ الخالص والتم  
 عن النور ولها كذا ويقيم تسليمها ما في فاقها نادروا حسابها  
 هو افساد السماع وطولها كذا في روه وعينها ان الخارج  
 منها حث اجبر الاسباب فلا يستند الى ضعف اللماع بل  
 الى العصب لا يستبعد تعري لاداة من الاعلا اليه هنا وعلظ  
 المواد من اسبابها لبادية وفلذات الشفوية وتفيض العيون  
 كشم او منعها من التبري بمتبسر اذادة وانتمو على الوجه  
 سبب عظيم لها ولقالب ان اضر اجيز **الحلاج** يبر اوله  
 بنوع ما علفت زيادة من كلك الموضع كالبصر النور وما الشفوي  
 وانتم تعدي والفرع الشفوي سبب ان النور اول سبب في الحارة  
 والتم اور غير اوان شياها ان يبعث اول كلكه في عيونه ان يبعث ان  
 ثم ان تار عن اذ كطاه وحكيه ان كسبه سلكه ان يبعث وليس  
 بها حس وقد يفترض علم لبر السبا واه ان فطورا وما النور ما ان يبعث  
 والتم عن التقييم والتمارج في البلوغ كذا ان تار فطورا وما  
 والاشياق

والاشياق الاحمر اللين والاشم الكثر قبان كان هذا المرض وضعت  
 انكوكطة الفطنة منجى بالاصح كمن والعود ثم يوصى لعاب الخلية  
 مع دسسي الصبي ويحب في الامهوز في السواد او زفير الخلية  
 ان ششواوز والتير ولبان الفم والاشياق انما هي صفت النور  
 والافرع عليه ان يبعث كذا كذا الخواص من يبعث في النور  
 جوارزه هنا وانها اراه الخليل ان الرز يبعث في حله ان ششوا  
 والاصغ وقد اشد لعنا في الاحمال والتم ووعى هنا ما عده الدجانية  
 لفضا الى خوف عيها **وردي** هو شرة حمية تخرج في الفرع الازرق  
 الصبيحة ويصغى غلبا للاطباء اليه كذا ان كوكبة وخصر يوفى اليه  
 لرفع العين ما عندها وكوز غلبا من النور ولا يكون عن الشفوا  
 اذاعا وبعثه عن ان في خخلها ان يبعث عن العلم انتم تعرف  
 الى ارة التي تبعث وجوز بعضهم كونه عن السواد فلا يبعث في كوز  
 ان كذا اللعلم النور في كذا ان تار ان يبعث وبعثه كونه  
 في اللعلم يبعثه كذا ان تار في كذا ان تار في كذا ان تار في كذا  
 اللارطبان والخرقة ان يبعث في كذا ان تار في كذا ان تار في كذا  
 في ارضه عن كذا ان تار في كذا ان تار في كذا ان تار في كذا

نقطة النور في العين