

نافضا وما يسهل قليلا ويجب استعمال ما يفتح مجورا ما انما الخلط
 جين فرج بالضعف واجل ذلك الحار البصر والشمس وحرا
 اما بالخاصية او القوة فيفتحها او بالصدور او الورود اليها بسوقها
 بالطبع وبها تبارد المساء واسترروس والعود والكنزور ونوراني
 يكون عز استودار جان وقع بعلاجه كما يفتح مع زيادة الاعتناء
 بالاعتناء والتي طب البصر بشي في الحصى ومغلي التبر والعتاب
 والتستبراد في حذر اللوز والبصير برهن الفاع والبلابورج وكذا
 اختراق برنج في الماء يسير اليه ولا يجزى في قليل من كل
 البارد حيث كان في العين والسنز ولو بعد بلادة الشفا ليقا لعدا
 المنج وصدفته تير ثلاث او افر شبت في جسر في رايها صفتي بارونج
 من كل نصيب او فينة في حوز طبع بعشرة امثال العام حتى يبعث اليه
 قد صغر وشي **ق** اعلم ان علاج الامراض في علاج هذا المرض تسمية انما
 ان لو جسر ما فيها لعماد جسر الحواس وكرهوا انما ثم جسر
 الاعضاء الى تمايل ان يرضي بها وادى اليها بالفتح مطلقا او
 بالتركها مطلقا لو رتب اعضا البعد العجز والجب في الشفا
 واللقن ثم افراج البصير بالبرق او بالتخليل عن الضرر البصر
 والقصير

والقصبة وكذا عن الامعاء تشايلة ان يفتحها المواد
 خصوصا ان تغيرت بالفارورة ثم لبسه ان ان كتمت ذقوبية
 ارباع بعن وهذا فوانيز العلاج في التوازن مطلقا وافيده
 جبره بلا يفرط ما اطوا فيه خصوصا شرح الاسباب ووافي
 فيه الانجاب على صبيح ورفا ان يتوزد خان في رابصل
 والى ان با شفع او الميعة والصدور والغسل والحشاش
 والشعر با ذهابه ومن الحواص ان اليركود الا شمر راجية
 التي ام في صر تهاج في فذور ما حيا الذي هو اختلاف الخدم الرمن
 ثلثها وكذا جزا البغلة انما الازعاج عليه ثم تطهره وان لا يستغنى
 في مرة اخرى **ق** **المعاري** والمعرفة بقا كذا وشم بعدا **قف**
 المرض في كتب ابقراط وجا بنوس ووسم المثل في وني بوساد
 القضم وصحح بعضه باق بوساد القضم في وجه قبل ان تلبس
 الصورة العضوية وعليه دعي هذا الخلقا بعظمه اختلاف
 المع والاي الاسباب الموجبة لتفرض القضم وبطلان بوساد
 وزوا البعد ثم عجب عما يبتسأ عنها وهي جهاد المذكريات واحدا
 الا ان في هذا او غير علمت ان لو ارد على ان يدرى اما في جعل مع تقيين

على زلف الامعاء