الاستسقاء خصوصا ذا طبلي وانواع الفالج والبرص والجذام
اذا لابس في حينه الى ان ذهب الغذاء القضم الاول وغيره واختلاف الاعراض
بحسب الفوائد الذي ذكرناه اذا كان كثير البخار والطعوم بحيث يصير
اكثر الاعلى كان اذا دخل نحو الصرع والماليخوليا والاماذنا واما
حوضة الاقحوان بعد البلغم فطعما والى ارة الغير بينة وكذا في ارتة
بالنسبة الى ارة الزعفران بلا تفاوت سيما باذا ابتة كما ذكره نافع عن
الشيخ بارشي من نفس الى ض وابتمه العلاجات ما كان عن احتر
الاخلاط علاماته ذا الذي ذكر وعلاماته ضعف المعدة سقوط الشهوة
وعدم الاحساس بالجوع والخفقان والقي الوتواتي النبض ان كانت
حارة والخشاء الى في ان كانت باردة وخروج طعم الغذاء الجشا
وبطؤ الحرارة ان كانت باجسنة ما لم يكن هناك ضعف الدافعة للطبيعة
كما تقوم بينت بها اولى هذا. تقدم البحل والجهني وعلامة الكاين
عن الدي وخروج صريدا وفشور وما استند الى الغذاء والتفل
وعلامته تفرق ذا العلاج ما كان عن احر الاخلاط فالواجب
تنقيته اولا بالاوصاب الذي ذكرين للدموية والكيموسية والدم ورداءة
الثانية بتبع الاقتضاء استعمال الشيء ومن انواع الى مان باعتبار
وشي ما الشعير

وشي ما الشعير بالتي هنيء والتغل بالتفاح الحامض والتمر
والعناب واخر شي ابا الورد واعلم ان للجوارشنات في
هذا الباب اجل فايدة بل لم تر كب بغيره والماخوذ منها في الجوارشنات
جوارش الصندل والتفاح وحبث الفضل بلا بان نوخر
الاسوفة مثل البغير والشعير وهذا التركيب من بي باتنا
وصفته انيسون كسبرة من كل جزء معط كل نصف جزء
يسحق الجميع بماء التفاح والخل وقد اذيب فيهما جبن البورق
ثم يجفف بغير الشمس ويرطب بالصندل المحكوك ويستعمل

صفة شراب ينفع من الى لو وبطلان الشهوة ونافع الاجتماع
وشو العضم والاختناق والصراع والاوجاع العارضة عند احتباس
الاصفة والاستعمال التفاحي وتركيبته وصفته ذا الوجه ابي عن الورد
والتفاح منهما وبين ويستعمل بماء الورد حتى يبقى فيه شيء خل
من رائحة الخل رطلا اجزاء به مثلثة رطل وثلثه ما كسبرة وضع
هذا الجموع درهمين من كل من الصندل والانيسون والورد صبيح
والذي يعمل من نوع في قنينة ارفعه على نار لينة حتى يذهب ثلثه
ثم صفه الى قنينة والقها ثم حل فيه سكر مثله ثلثا اوحى كه حتى

Copyright © King Saud University