

اما المراضة

ان عزم وقد قسم الرما يتبعون بالنبات وبقوله العلامه
 وحيثما فيه ان شاء الله تعالى **والر** ما يخص الحيوان ويسمى
 الحيوانية او الصيورة ويسمى النباتية وكل فدمي مستويا
 فتاخر ان مواضع شاذة العلم من حيث هو قبل التفسير الجسم
 الثاني وبادية تفسيم الارض ورمباضة الحيوان ومسايله ازفنة
 الفرس والفرع ونفي في التسمي والشمي واحوال الجسم او مراد ان
 الحيوان ووقت تعليم وعائنه وجود الانتجاع بكارا اما العباد
 فيساية اذ تمام قرا مع غير حاجت خاص صور الطب اليه
 ودعوى اقوام از العلافة شتم لها بعيد **حجبا الحاء**
حجيات فدر اينا ابتناع هاه الي بابها الختمه اولها
 لان الخوض فيها يستريح مفرقة هي ان الى ضرب الية وان يكون
 عن سبب وذا اليا السبب قد يكون من داخل اصله كفساد
 بعض افوم في از عسها اوي ضا اما اللحم للاقتلا اولد كيم
 تناو الخ (بني او من خارج وذا اليا اما اختيارية كالشمي والشمي
 او اض كها رية كاشتقاق وقاثير هاه في رسوم ضي ورة انه ا
 هي فت هاه ا جالناين العا سدا اذ اورد عليه ما يظا هاه اول العباد

قوة حيا الحاء

فلا يترن

فلا يترن في وجه عز الربي الطيبعي و يسمي هاه ا الخ ورمب
 المزن نغصا وحييا و في النبات قائلنا ونويجا و في الحيوانا
 في يخي انا الالوان في كس من اجنا منتساوية الخفت باليسايط
 كانت الافة في شاعامة مطلقا واما الحيوان فله عناية الخكيم
 به فدر من خاتا وصفة عر اجنا و فلا تتعد طر كلفها من افة
 في الفان كسما د ضي و صم اذ لا في الخا الخس ز من الطوا
 في داخل فت الامكان جاز على كنادها و كني تقا به الازمان انا
 يتنا افة عمامة واعظم انواع هاه ا الخيات و هي في الفانوس حارة
 في يمة تشتعل في الغلبا و تثبت في فضة تنصب منه الالامضاه
 و زاده المون ضارة الالامضاه و هاه ا رسوم في ارض الفانوس
 على اجناس مختلفة مالم تجعل الموصوب بصعته جنسا فيكون
 حارانا فضا ان ما بدمه اما خواص او وصول رصيرة و تسمي منتصو
 في هاه ا الخ المراج والعناصر از شفا المم تعلم والي اذ با شتعالها
 ليس تصورهما المحس والام ترهل او ان الرقبا الى اذ الخ لي دخل
 في الاطراف اة ا جليوس و هي بالها و منه في ارة تسطح الخلد مع بي
 داخله و في الباطنة اذ ا غور يبا و هي في كسها و ما فال بعض الشراح