او غير حافظ لهذه تسعة وتسعون قسما هي انواع الحمى
النوعية وسياقة الكلام بوجه يستقصى احكامها ان شاء الله
تعالى ثم لكل اسباب وعلامات فالروح تكون اسبابها
اما بدنية فتتناول الحار بالفعل والقوة وفي كثرة الحركة او نفسية
كغضب وشهر في الروح الطبيعية وتكون عن ضعف الكبد
والحيوانية عن القلب والنفسانية عن الدماغ واضعفها الاولى اجماعا
ثم اختلفوا فقال وتبعه الفاضل ادفى الطرا اتباع من جمهور بيوش
بان الحيوانية اشد واعظم وقال جالينوس واتباعه والشيخ
بان النفسانية اقوى لانها الحي والطف وهي اقبل للانفعال والاثم
عندي الاول لان الروح الحيوانية هو القابل للتغير الذي به من الدم =
المنفعل بالمباشرات بخلاف النفسانية فانها فوقه لا محالة ثم الارواح
على ما في ر الشيخ لتي لة لهو الحلم وما ... من الرطوبات كما يه
والاعضاء كحيطانه ولا تشد انه او قابل للتسخن الهوا ومنه تسمى
الحرارة الى الحلل فاذا سخنت الحيطان بعدها اشتدت الحرارة بلد الخ
كانت حمى الاعضاء ازكى واشد وحمى الارواح اسهل لانها تكون عن
حمى نحو الوقوف في الشمس لا مع سدة لو لتها فرقعتها الخلطية

لسرعة

لسرعة تغلبها والخلطية والخلطية الى الترفيه وذا لا عند شيء
العلاج وهي تتحول حمى الروح الى الترفه اطالته او تنعكس الترفة الى
الروح اطالته او بواسطة لم اجده مسطورا ولا وجه عدم جوازه ذل
وحمة الثانية قسم ان هذه الحمى تختلف باعتبار ضرورتها عن الحركات
النفسية التي هي ستة انواع لانها اما حادثة تدعوا في ذات التي تحته بل
مطلقا الحرارة الى خارج دفعة كالغضب او شيئا فشيئا كالفرح
او الى داخل كذلك كالغم والعشق او اليهما كذلك كالخجل
فبل والعشق وسياتي في رسم التشبب ما يوضح امثال هذا ثم التشبه
في ان مطلق الحمى يوجب الى الذهن والحرة وسخونة الملمس وسرعة
النبض لانه ناديا جنسيا فيا بالحواعمادة في الانواع كان كل الحمى
بعد ظهور الحمى البعير لسيما فهما فلا يفصل ذهوبها عليها كما سياتي بل يختص
هذا النوع حمى الروح ان كانت عن غضب انتشرت الحمرة وشهوة
الحمى وفي ولم تتغير القارورة لعدم الاغوار هنا واذا الوزمنا الى ارتمه
الطبقها القوة اللامسة وكانت في الراس وما يليها اقوى وعكسها
الحمية فيها قوام القارورة وتجف العين عن خارج ومقاوم
النبض التي الاقع فوقا وهي في الادبار اذا انقلبت كانت في قنة

Copyright © King Saud University