

وهي الرطوبة مطبوقة وذات اللون الحار وقد تعلق بالثأمان وانها تنزل
ليوم ما قلنا واكثر ما تعلقنا **وفي** شرح الاسباب عن حاله ونسب
اذ تضاف له ستة وعشرون فيهما نزل الخيل اربعة اليه كسبه القارورة
علم ان يكون نغول جان الزايد غير ما انما ارواح لطيفة لا تعلق
التخليق في هذا العود وما قيل انه يجوز في المعنى في اتم الرطوبات =
يستعد على اربعة من اجابات من المنسب به بتعليق الرطوبة الزنبر
خلطية وان كان الغالب فيهم ان الخلق هو اربعة الزنبر وهذا
في غاية الاشكال لا تستمع به ان الخلق ثمانية اقسام فتأمل **ومن**
اسباب حمى الى وجع كثيرة النوم والبيوع لا تغال في اربعة
بيهما كالغرض لا يتجوز ان ينض فيهما الخفاض الغر وهذا الجارفا
بيكون لا يصفاه القيمة وفي باب الصور في اربعة عتبة والتشوق في
التوقية وكذا البحث في جوف الماء والحق بان روح السقي والتهام
لا تستعال الى اربعة بيتهما ومنها ان تنسج الى الجهر في انواعه خصوصا
اذا كان عينها اخرا لسفونا وعلاقتهم طول التبريض وضوء الخبايا
نسب الحكيم وكذا التقيد كثر في الخبايا بالصناعة في جسمه فهو
صرا ورتوبته في نحو فصارع ملاعنه عصم الاثمان والسرس ليس
تشان

تشان فصار صيبا مثلا فيهم، وتعتبر في العلاج ولا اخطا
ويكفيها الامتلاء وهو عكس الاستيقان في مما عني **و** منها الجوع
والعكس في حقها في اربعة جفتته على ويكون التبريض العكس
ايستاف توبى (افزا اما انما القفا وكما تسمى اغثة وفقر في الشرب
هذا تحتها باسم طابى اده وهو ان صح الى روح اذا كان حسيها غزاليا
كانت بالروح الكبيبة والكبد اسر من ربا اختصت بزوالها ولتصبا
عناية في العلاج اليها واذا كانت عن نحو جدم او غضب اختصت بل
حيوانية والغلب او عن نحو فسيم في الشمس اني دن بان سميته
والدماع وبيده ظهر لانها لا يزداد في الاخم فيزاد في فعل الغوم في كاية
الشمس والحام ولو قال ان اشتدت الرغضب وتولي في نحو مجوب
من الشقوق اوقات اختصت بالحيوانية او نحو علم وتغير وتغير اختصت
بالنسيبة او نحو جدم نحو لكان اوله على انه يكون فيما الا اربعة روح تغيى
اولا او جباله في هذا الطلتموج والاختلاط لا في جوزان يكون للتبني في

فايزة

اذا وقع العلاج في اجزاء اجزاء او جدم ولا يحتاج الى روح
لذات الله وعلما انها ما تجلها في قشر في اربعة دن نابض ولفي
بمعنى الجوى الكبيبة وانما ينفخ الهواء في حده ويثني متصارع