بلا يصح ما فاسه وما نقل عن ابن ابي صادق ما ذكر، بينهما اختلاف
في التعاريف الواقعة بين الامم والاشخاص فتامله وحاصل الامر ان اختلاف
الادوار منحصر في ثلاث الاجتماع ولو حسب الكم جمع جاز المادة كلما
كثرت سهل فتفي بالتوبة وكذا حسب الكيف جاز اجتماع
الى فيوم الحار اسهل من غاده لا عرض هو اباز الكثرة بالنسبة
الى الوافي فتوافي الحار اسهل ادعا وكذا الدافي يتوبا البلغم
وبيه ذظي من كون الكم الكثير مع بي ده منعطا اكثر من الحار
ومن طابقة الاخلاط ذاتي وه ويكن ان الجواب عنه باز البلغم في جميع
الحار التي طبيعة التعفن ويختلف باختلاف الكيفيات بانه في
الحار والى طب والى يبس ما انشد والسيع والتحلل بانه يطيب في
النضج والغليظ واليابس ومن هنا تمنع حمى البلغم لعسى ان تقع فيها
وه دور لزمو تيتها الى توب تكون لما علمت ما يتعفن خارقا الى وفي بقط
والدم الذي يتعفن هنا داخل الاورام الكثيرة وح تكون الحمى مطبقة
كالتي داخل الى وفي واحرى حمى كانت مطبقة وكذا الدم الذي يتعفن
خارجها مع الاورام واسباب الحميات على الاطلاق فساد الجوهر
واكل البواكد ولا سيما الاعضاء والاشتغال بالشيء عليها

وخلطها

وخلطها مع الادكار قبل نضج الشابون منهما قالوا واخذ
البزر والخل في يوم واحد والامتلاء الفاسد والمخاط والطبع
الذي يفسده ثم من الحميات ما يبتدئ بالنابض والذي في الحس
الظاهر ومنها ما ليس كذا الدابل يهاجي، والعلة في ذا الما
ليست راجعة الى الخلط بل الى المكان الذي ما تعفن من الخلط وحين
في وجه الى التوبة واحرقت الطبيعة في دفعه عن العضو الذي
اليه جاز كان في طي يدفعا عضا. جنسا سنة قالت بلدغة او ذي ده
وانتفضت لدفعه وانتفض معها البدن باتصال العضل الحي كذا
ودام ذا ما دفر الاعضاء حي كثة وفوة وكثي تبع الحس والكم
بالعكس وقد يكثي النابض بحسب كثرة الخلط ايضا ولزال الما
بعض نابض البلغمية ويكون في الحمى اضعيفا ولزال ما يسمى
بيها فشجي، هذا كذا في رء الاكثر وعكس قوم فالوا ان نابض الحمى
اقوى لحدة نقا وجمع الباطل الكاذر وفي بين القولين بان النابض في
الحمى الحد واقصى زمنا وفي البلغم بالعكس فتكون الصعوبة
في الحمى بحسب الكيف وفي البلغم بحسب الكم انتهى وهو جيد
واما انه يبتدئ بالقوة او للبدء الاقوى لا ينزرج في الضعف للطبع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)