

يفتتح الشعي ثلثي اندر بطلين ويصنعا بان جتا الهيو عاقتسم
 بطلين التي ادر بعد ذلك بالانصاف والكثير رواله والتي عن ان وهو
 علاج عسي لا كنه في بومن التي بانها التي بيننا في شحم الفمعة اذا
 في ج بوم الحرام وطلين انصاف التي ازواقت الشعي وكذا الولد =
 بعدارة فتنا الحلو وتساينه الفوباما فيه كجاء فتوطلا عبيته
هنا حصة فضلات ما تيقض من دم الكيف يتلف في عتي
 في جربا في البلاء ضلعها التي جنة لعدم في كموغ الفوق ويرفع النمل
 في بعض وجه مع ما تفرم في جربا. اننا هنا لكوننا فتنا اذا
 ظمها اذا انفرم فتنا ليزا انان الوهم في **الحمة** بالجملة
 في جربا فتنا في اوق يستعمل في بيبي به يتم يعود ويغير في
 الاصح ما كان عن البرم وعند ان كتمت عن الرضي او سياتج في السهلام
 فيوصي اخذ ان الانواع لانه جنس لها وعلما منه الكان في الضها
 بصوغ الحمة وتشرق التي يرضو التي ولا لتقها وسهولة التي في
 في حياها اللوز به والعود والكاني عن البرم عكس فالله والركب
حسبه العلاج في قصة الرعونة مطافا والقي او يغان اشترا
 ان دابة خللا في الكاني ثم في دم بالحلل ان التي وجع بعد التليين
 بعاء الشعي

فقحة في الحصة

في حصة الحمة

بعاء الشعي والتي تفتتحها واخياري والاخيلاج وبي شح الهبوط
 لها جنة التي المحللات اذا انحصت القوي او فيه ما فيه وجب
 الشعي والفتحة بعد التي يداها الشهابتة لبعته ومن
 التي بان في الغم ليويا والاصبر اعراج والفتحة ما الذي عسي والحق
 عالم جانه في لاداع جاني في عت جاعش الرضي والاشعي معراج
 فيموني نيبا في المبيض فانه عجبنا في جنود وعدا بتليت في حادا
 الراعي ارا في المقلد ورا في الحواشي التي تنه كماله في ذلك الحنة
 بالاطراف مع في شحم جدها بلنه في حيو كذا المقلد بها
 الا نروا في فتحة التي ووضعتنا في التي في انما في ترفيب
 وكذا في النجاشي في التي في الخيل ونزوح السه وورقه والتي عن ان
 في حنة او جدها وضحاها في حنة جونا لها دود في في الشعي
 في الباعلي منها هو الرموي وتجميع مع جميع النجم الخيل
 في صارة وورق الفوص الباع ليس في من تصيبها وعودها في
البرون حيا في كمالها في من جنة والتي في البرون بسبب في اعراج
 في حيا اطلق في الهدي في اننا او الخلافي والعتها في الحيفة في الله
 ما فعله الحادة كما في صلة وتبلا دروا في اعراج في علاج

في حيا