

خلط فرج في اللحم او الكيف كما في يد جسمه ووزن جنة او وزح
 غليظة ويسمى زح اذ في ستة اصلاها معدر ولا عجز ابي ستة غلظ
 في الاطبا خزافه السبع ثم قال السبع وفيل رياح ابي شبه الحربة
 مطلقا وفيل الصيل مطلقا خاصة والحق ارج فيهما غاية الورد
 لا العكس ولا الاقترار خلاها العامة واسبابها الجاع حال ضعب
 الرماح والامتلاء والحق كذا الحنفية بعد التقدي في نحو الغوايس
 وبعد الاستسقي ارج وعلا ما تتناول جمع العصب والارتقاء في ك
 البسر مع الامتلاء وكثيرا في الامتلاء المولدة للخلط والافكار
 الغليظة **العلما** لا يشبه اجود من اليق باليجل او تشبث
 والعسل والهور في ثم بصدة البياض ووضوح المهاجم على
 الجذبة المنحرفة ولو بالنار والاشتباه ارج باه ياربها البسار
 واخذ المقي ويطو شروق في افرق ومعجز في مس تق معارفة
 الا تشبه ارج والمعاينها كذا مع ملازمة الاضحة والنظور يكمل
 محلل مفضح كما تشق والحق في والحق في المبعدة في وجدة بالاليت
 متبوعه باه اذ كانا في اارة كرفز الغسل والبا بوج والفسار
 والنار تير والحق جس وكذا الضما في في في كسنا وصنعته
 في مس

في مس حليمة فيو تشعي شوا تتحل ورضا في اليها مثل زرعها
 هذا في ضوء وريدها تيز ورجع التيز كل في جزر التي في مس
 واه تشق والمبعدة والنه في اواصل الشبي مجموعته بالعسل ويستعمل
 كذا المبعود كل ثلاث الورد متغالبين وان في باله يمتلئ منه ركبته
 في التبع في شيا في افرق العصب وشفقة غار في قوت في به
 مغذات شور في في كل ثلاثه سبعة كايه بسوا في مستق
 خولجان في كل خمسة تسخين اشق فسطح ارض في في
 كل اربعة في مصل في في حانطيا فاجب غار في في في
 كل ثلاثه في ثلث امانا لساوت في مع ومن علاجها الجيد ريك
 ان جاص نارة في جاجي الحار والجاروس والمطبخ مستخينة الا صاص
 فاكرا وشيابة في النساء والمعاين باه علاج كذا في الموراد

حقي جسم في ارج في الهم متصاعرا من المبره ويستقي على **تتبعه الحقي**
 اصول السن كذا في ارجا لينوس وقال المتاني ونا حو قلون
 السن لا حو به **جارية** في في الخلاب وجوب ص في العنا
 في التبول في الرماح وبع اذ اريد الي العورة لانه مفتاحا على كل
 التقدي في تبسنة ارج ما كذا الالفة بلونها كالصبي او يورس في السن
 لا مفعبه