

والطين الارمني ويعلق النار في البصل او التفاح والنعناع
وياكلها ويدخلها في سكر اللادن والقطران ويسحق
البنفسج وما يكون منه مطلقا وما غزما في غزارة وضع غليظا
الدم يتم بيده كما يورثوا بغيره والبرص والعرس والرجلة
ويرفع بالبنفسج والاصفر او الخال او الخاجور **ومز**
المرجبلات حمل الياقوت والمرجان فير واليخ ومشي
المشهور وتعليق الرورخ وهاد الجعون ما غوة عالم يرضى
به ونوعه يجمع لرجع السموم وتغيب العيون والطاعون والوجع
وفرما يستعمل منه ثلاثا في اريط وسمك في دخن البنفسج
ويرفع به ما هو الاذي وهو اعظم الهممات وينفع من
الخبثان وينفش الفوق **وصنعنا** بنفسج ورد ياسر
نفع في رفق من كل عشي طين اريط ورج صندل بقعنا
ابيض كسبي في جودعة بعد زعفران في الخال في كل خمسة صبا
زعمي ان طين مخوم مدهكي جبان في مفضي بسنة في كل اربعة
طبا يقيم في كل ثلاثة صبح عبي في كل ثلثان ياقوت
المرقون يسمى الكالوتين في زعفران ما ورد وفيه سمك

جيد

فيه تسبعة في اريط ما دعي ثلثا ثم يعجن في اب اليرياس جان
تغزها في جوار النعناع ويرفع **طحال** اما جوي، وكيفية
وضعه في سبابة في التشنج مع منا بعد واما الهاضم وحقن اما
في فان و سبابة او اورام وفقد مضط او تسوي اج والخلام
عليه هفا وضابطه ان الطحال جيد فورد اذفة جسيما توضع
البنفسج وما يدركه بالنعناع كما سبابة فيم هادة الفوق اما
ينفع غايما في طبيعته اذا صحت وما يدركه مسان في البيعات
بانه اما ان تصح مطلقا تشخص او غير كصنعوا نوع على ما
تستعمل في المزاج وهادة الحالة فيم صحة اللامعة او تغيب
وعيشة اما ان يكون المتعق كيقظة او اغمى سادجا او ماديا
وفد في وقت الحصر وتستعمل في اسباب كل في السبب والعلامات
فلنذكر الحاص بها اذا العضو فيقول في تشة اللدقة صعب
بانه ان كيفية ظهري تشة والعا والخلام بالي طوبه من العلومات
الثقل والنعق وشروية الخلد وما الفارورة وغلظ البنفسج وبياد
البنفسج وعظم الجاني اة يسا وطهور الطحال الحصر وبالمرارة
تعود في اللس والسافن للخلال الخلد و صبا اما وسفوط

تفحصها الكحال