الانسان وذا الجوزا والسنبلة والقوس والدلو وكذا جزا
ومن الشمس وطبايع الدرج التي بان النحوس توجهها وانصرافها
ومن الاحتراق والسقوط والكسوف ونحوها وان يكون في
ثامن عشر الحمل الى ثالث عشر العقرب ولا هابطا ان امكن وفي
افراق اثني عشر من نقطة الكسوف وليكن الطالع نهاريا
في النهار مستقيم الطلوع البرهان عشر دقيقة الذي ما جعل
للتشبيه والذي في الطالع واحذر التحسين تاهنا تحقيق زمن
الرصد بالنسبة الى الطالع والدرجة والبيت ونحوها حتى
لا تجد اصعالبعد ذرة واحدة عن مشابهة الى كانت العلوية
وان يقابل الطالع وقت العمل على خط مستقيم بين المعصم
والمقابل يصل اليه المعطي اليد منه وان يعتني بما الكواكب
من الاحجار والالوان والايام كاختصاص زحل بحجر اسود نحو
الى صاص والكحل ويوم السبت وقد نسبوا الاحكام فلا ع
ومنها معرفة صور وجوه البروج فينقش كل بالطلسم ذالك
ويعرف العامل هاذه الصناعة ان الطالع في اول وجه الحمل هيئة
زحل اسود احمر العين مغضب ضخم في وسطه كساء اخضر
ابيض

ابيض وفي يده ساطور يريد بها القطع لنجل الاعداء صاحب الشمس في
في يده سيف والثاني قضيب من خشب كالطالب للحق الممنوع منه الثالث
اي في حجر واحدة على رأسها خضرة بلوح عليها الذهب وشاذة
الوجوه صعاء اربابها الاحمر والمريخ والثانية الشمس والثالث
الزهرة واول الثور امرأة تحمل ولدا عليها ثياب بيض كالنار
يطلسم فيه للابنية والزرع والحركة والثاني عليه كساء خلق
وشوكه في الحمل واضمار كالطالب الحق للعمارة والزرع والوزارة
وهي عند اهل اب والثالث زحل اسود ابيض الاسنان في يده كالمعل
منه بشر وكلب وحمار رابض للخدمة وما تفعله العبيد ويطلب منه
البنات وذكر الى جنون وفي اول الجوزا اي انه جميلة عارفة بالخياطة
ومنها علامات وهي شان للكتب والعلم للضبط خصوصا وجنود
القضاة والثاني رجل بيضه حديد وتاج احمر ودرع رصاص بيده قوس
ونشاب في يده الى من للغضب والسعط والعجلة المذمومة والثالث
رجل بقوس وجعبة كالساعي للبطالة والى اختوع اول السرطان
رجل معوج الاصابع والوجه ابيض الفم من كاور الشجرة للهو
والانهبة والثاني اي انه جميلة على رأسها اكليل وحيات اخضر

Copyright © King Saud University