

ويج منه الشبكية ويزيد حيلة في كفا ونحوها الطعم النضو
جاء اطار الجراح فيعاجز بها عليه وقد يسطر الجوارح وغيرها
بالماء وقد تقدمت **واما الفريضة** وعبارة عن اراحة
الطائي مرة معلومة عن الصمد وغالباً تفوز للبياتة ووقتها من
دخول المار وهو سادس بشمس تخرج الريةت ذضعها مصوناً عن
الغبار والرطوبة والنضوج سيما وصل الى خارج جيبى شرباً قليلاً
والسوسن والاسروال يازون في جعل فيه المازج وان كان فيه ماء
يجي باجود واه بدل الماء والحضو اثناء ثلاثاً ثم يطعم في نداء التوت
ثم التيفر التيمز جيبى عن العروق مفسوخاً بالبول فان اريد سقوطه
ارياشيه بالشيعة الطعم ثم العارم والمس انا والتبغذ وما ينفطها
لما جيبى من النكاية اخو جيبى كالماء تفتت علامات ايسر فيه
بالي تيدوا تسكبه وحم الاضار وقلبه مرهوناً بالي بد جاذ افي بنت
حرضيه في السنوز والي بوع للشمشير والانباء تولى ووع ذهفنه
بذ نقر البنجسبم والنيومي والسولبر الضان والكمه البراخ
والخي افا الحالمى جاذ انا عرفت الريةت به جانا جانا
لو حشته بي ضه با حرم الابلوا والسنبعة وار جوبه اولو لم مراده
ولس اية

ولس اية ونحوها جاذ لكه بشمسم شي تبي ذونا واصمه الباد
روح وحم ايشه في منقوعاً في ماء اصول السوسن **البيضة**
الثالث في علامات من الامراض المتأينة اذ اصبح الريةت تبي
ريشته واجتمه وكان مع ذلك الحاطة اللوز مشتموناً الجانين
علم اعمدة الولاها رزفه والوصل بسقولة ذضعها الريةت اينا صوا تخدل
في كفا وركبه كان في جيبى من ذلك ليد يرضه في اصل الجناح
جان كانا ض به بسقولة كان في ورا او بدلا به جفده استولى
عليه ايسر الفصول في ضرها وارضادها في علامات الريةت
وقد تختص بوضع افي افي علامات في خصوصه جانا الطائي متى
حذر ايشه جفده ضبعاً او غرض عينيه وسالت من حارطوية
رطوبه او اسودت ثم ابيض وقد غلبت عليه الريةت صوبه
اليالة او رجوعه علا ووض افي في مزموه من دود او ازخو جناحيه
وظف في مزبوع او تشغفت رجلاه وسال من تمام اجي فيه
بواسم او ورم كجمه مع افي ارة فخلع ريشه جيبى يد انا كجب
الريه وضر جناح افي وفسس في دليل ضبعاً الريةت وحل افي
حتر يريه في ليل الاثلة والريه في دليل الى في اخليلط الريةت