مطي يتشابه في الجبال الحصينة ذات اغوار يتخللونها بعض فتتم
يسود ويحمى والنحل يهوى الجبال بالذات واما بنا نسونه في بيوتها
فينبغي ان تختار موضع في بيته مشاكلا لها بين الجبال والمياه
واعشاب كثيرة طيبة الرائحة والطعم كالورد والقيصوم والعنجج
والصعتر واما الكمثرى فتهواه طبعا وفيه صلاحه ثم الموز والعنب
وينبغي بعده عما خبث كالدفلى والشيح او يغير في رائحته وان كان
نابعا كالنبي او توضع خوراته بعد فان فيها منفعة الى الشيشوف
والقبلي بعد ان تطلى محلها بالبول والطين والمطلوب روث
البقر وتجعل بناء وملاسة وان كانت من خشب طيب كان ازوج
فلا باس وتجعل ذو طبقة وبين كل بيتها مكان للدخول والخروج لا
يسع غيرها ويغادر طلبها بقدر ما التي تجلبها البستانية لانها
نافعة والتي تطرد فانها والنحل اي الحيوان فيسا وان هذا
في المنية بخارج الخلايا او كذا وفيه يعني روثه وله ملوك
تدخل سمة كون الكبار الى فاذا لا وساط ورد وكورد وذهب
مما بدا ينبغي ان يبقى في الخلية اكثر من ملك وعشر ذكور
والوقت الجناح ويقتل الباقي في شر الملك الحار رفقا وهذا اذا لم
يكن

يكن فقدنا ما يوجد فيها نحو التي بان هي والا ينبغي ان تحوا انتهى
كو والظاهر انه لا حاجة الى التقييد في ذهاب الخرب بالكثرة كما
نشاهد نحن الان ومن اخذها تتولد الدود وفساد المولود اشد
لذهابه وقتل النحل نحوه وتسميده وتختار من النحل الاحمر المستدير
الاملس لدلالته على الحرارة فانه لا تشفى مالا تسود وتبذل العكس
فالطويل فطو واخس فيما عداه الاسود لا يدفع على منفعي ولا في ما بينه
عز الا دينار ويتقسم في نفسه الى ثلاث يسمى الذي اليه تجعل
الى اصح ثلاثة الشكل ومنها تجعلها طويلة مستديرة كالشرارة
الى اصح والعلم يدل ان ازواجها الاول وكذا اهل الصناعة ومنا
الثالث اكثر عسلا وهو يجتنب من غير ذكر وظاهر كلامه في الطبيعيات
ان العسل كالنة يخبر وقد نسبوها الى البحث مدحه لا وحاصل
القول فيه ان هاتي جهة من دطوبتها واما الشمع فمتصلة على
ارجلها والاهم ان انتاج صنع الشليط او لا لتحضر به الكورات
ثم الاتي اصح العسل وخير مسيلة طويلة الزبيل فاذا احاطها
ودفنت فيلعم يعني تولده من نصف الشباط في نحو اليمن ومن بعد مقامات
في مصر واول نيسان في نحو الشام واياره في الروم وعلامته