

ما ناب عن الفعل معنا واستعمالا والمراد بالاستعمال كونه ابدا  
 عاما غير معمول فخرجت المصادر والصفات في نحو ضربا زيد  
 واقام الزيدان فان العوازل تدخل عليهما والشاهد به بناء  
 على حذف اعراب الكسر • تراكها من اهل تركها • وبعده • اما ترا  
 الموت لداوراها • تراكها اذ جعل بمعنا انكر وتراكها  
 الثاني توكيده والشاهد به كالحية فبها بنا تراك على الكسر  
 • هو الذي نيات قول يملأ فيها • حذف اعرابا من كنهية وفنكي •  
 • ولا يتردد كم مني ابتسام • بفولي مضحك والفعل مبني •  
 من فصيلة الابع العرج السارية في مرتبة فجر الدولة والدينا بضم  
 الدال وحكي ابن قتيبة كسرهما واختلج في حقيقتها وقيل هو ما  
 على الارض من الهواء والجو • في كل الخلوقات من الجوهر والاعراض  
 قال ابن جبر والاول والاكثر زاد فيه فيما قيل فيام الساعة  
 وبطلق على كل حين مجازا والبشر فالجوهر الاخذ الشديد عند  
 الغضب والتناول عند الصولة والعند الغدر والتبعسم تحريك  
 الشفتين من غير صوت والحك الفهفهة بصوت وارا بدالك  
 السرور والشاهد في قوله حذف اعرابه اسم جعل بمعنا اخذ  
 مبيح على الكسر على وزن فعال والمعنا ان هذه الكلام يعهم من  
 لسان حال الدنيا فيمنهاله منها سرور ولا يعرضه اذ قد يعقبه  
 نكد وفي البيت من انواع البديع المطابقة في قوله مضحك  
 ومبكي وهي الاثيان بلعنين متضادين مكان المتكلم كما يقال الضد  
 بالضد ومثاله من الغراء ان الشريب وانته هو الضحك وابكي وانته  
 هو الحيات واحبا ومنه قول الخليل • قد حال ايلج واجفاني به نصرت  
 عز الرفاد فلم اصبح ولم انم • الحوف ما الحوف ثم اوي •

الى

الوبيق فعيذته لكاح • فالة الحكيمه واسمه جبرول بن اوس  
 ابن مالك بن غالب بن فصيحة بن عيسى بن يعقوب بن ريث بن كعبان  
 ابن سعد بن قيس بن عيمان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ويكنى  
 ابو مليكة ولقب الحكيمه لقصره وفره من الارض وقيل لانه ضرب  
 ضربة بين قوم فقيل له ما هذا افعال انما هو حكمة فسمي الحكيمه  
 ونحو جاهلي اسلامي قال ابن قتيبة ولا اراه اسلم الا بعد وفات النبي  
 صلى الله عليه وسلم وكان من نحو الشعراء ومنغصميه ومصايح متصرف  
 في جميع فنون الشعر والمدح والهجاء والنسيب مجيد في ذلك  
 اجمع فالوا وكان ذائبا وسبقه ونسبه متفراخ بين فبا بل العرب  
 كان ينتمى الي كل واحدة منها اذ اعضها على الاخر فوله الحوف  
 اي اكثر الحواف وهو الدوران يقال حواف يحوف كواجا حوافا ومكابا  
 اوجار وقوله اوي اي انضم والجا يقال اوي يا ووي اوي وقوله  
 فعيذته يعني زوجه فال مضجعي عن المبرد قيل لها فعيذته •  
 لفعودها في البيت المعنا انه يهجو امراته فيقول الحوف نهاري  
 كله في كلب الرزق فاذا اويضا عند الليل فانما اوي البيت يعفته  
 القاعدة وبه امرأة ذنية لسيمة والشاهد فيه استعمال  
 لكاح في غير النداء وبابه الا يستعمل الا في النداء فان استعمل في غيره  
 بقليل وكذا الكاح وملكعان هو مخصوص بالنداء وقد استعمل  
 في غيره فالورجل ملكعان وامرأة ملكعانة وجاء في الحديث ان قوم  
 الساعة حتى يلى امور الناس لكاح بن لكاح اي يخسب من  
 وما من قوله الحوف ما الحوف ميمر بضم الميم اي الحوف ميمر وهو  
 من مصادر السادة ميمر الظروف كانه قال ميمر كواحي وقوله  
 فعيذته لكاح ميمر موضع الصفة لبيت