

يحسنه الكذب والافراك والتزوير والاسلام يصح من الك قول ما
يجوز شعر من يفي الكذب توفي رضي الله تعالى عنه فيلست اربعين
في خلافة علي وفيلستة خمسين وفيلاربع وخمسين ولم يتخلوا
انه عاش مائة وعشرين سنين في الجاهلية وسنين في الاسلام
وكذا الك عاش ابوه وحده وادرك الفارعة الجعدية والاعشى
وانشده همام بن شعرة وكلاهما استخدا شعرة والعين المذكورة من
قصيدة من الواو والشاهد في اذ اوله نرميهم حين نصب
نرميهم وقد فصل بينهما وبين اذ بالضم ونفذ الايضر ونشيب
الطعل جملة في محل الجر لانها صفة تجرب الاستسهل الصعب
واجر الصنا في انفاذ الامال الصابرة وهو من الطويل
يقال استسهل امره عدة سها والشاهد في اذ اجر حيث
جاءت اوفيه بمعنا الي وانتصب العمل بعدها بان مضمرة كما
الزمنك او تفصيبي حفي اب الى ان تفصيبي حفي والمنا بالضم
جمع امثية وهو ما يتعناه الانسان والامال جمع امل وهو الروح
والمراد هنا المامولان وانفاذها حصولها والصبر حبس النفس
على كبره تتعلمه وكنت اذ اخصرت ففاعة قوم كسرت كعوبها
او تستقيما فانه زباد الاجم وفيل اذ الك للكنة كانت
في لسانه واذ الك من قصيدة من الواو فالها هجاء شاعر كان
بينه وبينه معاجات والغاة الرمح وكعوب الرمح النواشرض
الجراف الانايب والشاهد في او تستقيما حيث جاءت فيه
او بمعنا الا الاستثنا فانصب المضارع بعدها باضمار ان
كصا في لافلتنه او يسلم والمعنا ان تستقيم ومعنا البيت
اذ الشئ على جانب قوم رايته تليين حتى يستقيما اذ لو نزل

الكسر

الكسر لم يستقم بعد وفيل المعنا من لم تصلح له المكابنة توليناه
بالعاشنة ان يستقيم وفيل المعنا اذ هجوت فوما ايدهم بالهجا
الان يتركوا هجاء الم تستل الربع الفواء وينكف وهل تجربك
اليوم بيده سملق فانه جميل بركة الله بزعمه بن الحارث
بن خشير بن بهيك بن صيسان الفضاي صاحب شبيه من قصيدة
من الكويل وبعدة بمختلف الارواح بين سويقة واجدب بخار
بعد عهدك يخلق اخرت بها النكبا يوما وليلة ونج
الصبا والوايل المنبجق وفوت بها حتى نخلت عما نته وعمل
الرفوف العنقريس المنوف ثم مشا في القصيدة وقال
انا مل الوء الذي كان بيننا نحا مثل ما ينضو النضاب يملق
انا مل والله الذي عجزه لقد جعلت نفسي من السين تشفق
انا مل ما للعيش بعدك لذة ولا مشرب الا النحل للمرفق
انا مل ما زقاين الا انا نبع ينج الريا ما نائما محلق
انا مل ان الحب يجتاد والهوا اذ التوم احلته الهوم يمارق
ومزبك ذاكم حضة من صديقه فيموشك با في جلده فيتمزق
الربيع المنزل حيث كان والجمع اربع وربوع ورباع والمربيع
المنزل في الربيع خاصة والفوا بفتح الغاب الخالي والبيد العلات
التي تبعد متسلكها اي تهلكه والمسملق التي لا تنبت
شينا وهي بفتح السين المهملة والام بينهما مع ساكنة وهي
الشهله المسمتوية وسويقة بضم السين موضع وكذا الك
الاجدب موضع وفي شرح ديوان جميل لبعض الاجدب بفتح
معمله جميل ومختلف الارواح موضع اخنأوها من كل وجه
اي كادت هذه المنازل تخلف بعد ان عدتها عامر والنكبا