القانيث ومثله لايرخم الاشذوذا وزعم ابن خروف ان اصله حامي
بالاضافة وانه جرى مجرى المركب المزجي فرخم بحذف الكلمة الثانية
ثم ادركه ترخيم اخر بعد ذالك الترخيم بحذف الياء من صاحب
وهذا تعسف لاداعي اليه وقوله عرا الذنب استعارة مكنية
وتخييلية يشبه ذالك بالشيء ذي الشدة والتمسك بعرا مشتد
يتماسك بعراه المستمسك في شيء اخر ثم اثبت له ذالك الشيء ما
هو من لوازم المشبه به وهو العرا والخلة ترشيح وهو كناية
عن الضعف وعدم القدرة على الوطء يعني ان الرجل منا فتر
عن الوفاع ولم يستكمه هجرة النساء وتركن مواصلته لرغبتهن
عنه والشاهد فيه خفض كلم لمجاورة المخفوض وهو
الزوجات وكان حقه النصب لانه توكيد لذوي ولاكنه خفض لمجاورة
الزوجات يسلكن في نجد وغورا غايرا وتمامه • فواسفا عز فقدها
جوابر يسلكن اي يدخلن والشاهد فيه نصب غورا بالعطف
على محل في نجد **شواهد الجوازم**

ولست بحلال الفاع مخافة ولاكن متا يسترفد القوم ارفد
قاله كرفة بن العبد البكري بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة
بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وايل
شاعر جاهلي يكنا اباعمرو ولقب بكرفة ببيت قاله وقتل وهو
ابن عشرين سنة ولذالك قيل له ابن العشرين والبيت من
قصيدته المشهورة من الكويل والشاهد في متا حيث جزم
الفعلين لانها ههنا جازمة والاسترفاد طلب الرفد وهو
العطية وقيل المعونة والحلال بالتشديد من حل اذا نزل ويروى
بحلال بكسر الميم وضبطه بعضهم بحلال بالجيم ثم فسره بقوله

لست

لست ممن يسترفد الفاع مخافة الضيف وهو جمع فلعة
وهو ما ارتفع من الارض ايان تؤمنك تامن غيرنا واذا لم تدرك
الامن منا لم تزل حذرا هو من البسيط والشاهد في ايان
حيث جاءت جازمة ههنا مجزمتا تؤمنك وتامن ايضا مجزوم
لانه جواب ومناحال ولم تزل جواب اذا وحذر بفتح الحاء المهملة
وكسر الحاء المهملة وكسر الذال خبر لم تزل واسمها مستتر
فيها خليليّ انا تانينا تاتيا اذا غير ما ترضيكما لايحاول
هو من الكويل اي يا خليليّ والشاهد في اذا حيث جزم
الفعلين لانه للشرط هنا وغير منصوب بقوله لايحاول من
حاولت الشيء اذا اردته حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا
في غابر الازمان لم يسم فاعله والنجاح الفوز والغابر بغين معجمة
وموحدة وراء الزمن الباقي ويطلق على الماضي ايضا فهو من
الاضداد والشاهد في حيثما حيث جزم الفعلين نسبه
الجازم للفعلين الاداة على مذهب الجمهور من البصريين واجازه
ابن عصفور والابذي واعترض بان الجازم كالجار فلا يعمل
في شيئين وبانه ليس لنا ما يتعدد عمله الا ويختلف كروح
ونصب ويجاب بالفرق بان الجازم لما كان لتعليق حكم على اخر
عمل فيهما بخلاف الجار وبان تعدد العمل فيه عهد من غير
اختلاف كمجولي لحن ومعاعيل اعجل وقيل الشرط مجزوم
بالاداة والجواب مجزوم بالشرط كما ان المبتدا مرفوع بالابتدا
والخبر مرفوع بالمبتدا ونسب الى الاخفش واختاره في التسهيل
وقيل الشرط والجزا تجازما كما قال الكوفيين في المبتدا والخبر
انهما ترافعا وهذا نقله ابن الجني عن الاخفش وقيل الادوات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)