

وفيل هو تنوين حذفي واذا كان المضاف اليه العذوب معرفة بقيت
 على نعر بفتحها فيجئ منها الحال نحو صررت بكل فايما لان المضاف
 اليه ممنون ولم يعرب بلا لام عند الاكثر خلافا للاخفش والقرشي
 فلما نغول الكل ولهذا قول بعضهم بدل والبذل تسامحا في
 العبارة ونشدة انتصابه حالا نحو صررت بفتح كلا اي جميعا والامل
 فيه ان يفتح توكيدا نحو صررت بهم كلهم وتشتغل ميتا
 نحو كلهم فانهم وهو احسن من استعماله باعلاء فية اذا
 والت عليهم ذالهم فيصدر عنها كلها وهو ناهج او معجولا
 نحو كليهما اي اعلم كليهما وليس ذلك بمفهوم على السماء
 ولا مختصا بالعدل خلافا لزماعية واذا الضيف اليه نكرة او معرفة
 بالجنس ان يلي العوامل اللبضية نحو قام كل رجل وقام كل
 الرجال واذا الضيف اليه نكرة اعني المضاف اليه في ماله
 من ضمير وغيره كقوله تعالى كل نفس ذائقة الموت والمعرفة
 بوجهان اعتبار كل بالاجراء واعتبار المضاف اليه بجمسه
 والاجم الاجراء فتقول كلهم ذاهبا وكلهم ذاهمون وان حذفي
 المضاف اليه وعلى ما ذكر من كونه في الاصل نكرة او معرفة
 وفي جنس الاجراء انتهى **قوله** جنشات بالجيم والشين المعجمة
 والهمزة ارتفعت وقال الجوهرية جاشتت فليس اي عشتت
 ويقال دارت للعتيان وجاشتت بالجيم والشين المعجمة
 عشتت من العتيان **مكانك** اسم فعل بمعنى اشيت **الاعراب**
وفولاني مصدر ممتدة **الكلما** ضرب بمعنى حيز يتعلق بالمصدر
جنشان فعل واضر والثناء للتانيث **وجاشتت** معطوف عليه
مكانك اسم فعل ضمير فمضارع مجزوم في جواب شرك

مفتر

مفتر تفدير وان تشبث مكانك فمضوي وعلامة جزمه حذف
 النون **وتستريح** معطوف عليه والشاهد في البيت في فمضوي
 حيث تجزم لو فوعه بعد الحلب باسم فعل وهو مكانك معناه
 اثبتني وهو مفعول القول انتهى **وان اتاه خليل يوم مسئلة**
يقول لا غائب مالي ولا حرم فانه زهير بن ابي سلمة يضم
 السين اي سلمة ربيعة بن رياح المزني من قصيدة من
 البسيط يمدح بها هرم بن سنان المرء بالمعملة وهو
 من اجود ملوك العرب حصل له منه عشايا خارجة عن
 العادة فمدحه بهذه القصيدة **واولها**
 • في بالذي اثار التولم يبعثها القدم • بلي وغيرها الارواح والديم
 • ان الخيل ملوم حيث كان • ولا كثر الجواد على علاته فخرم
 • هو الجواد الذي يعطيك نايله • عجاو ويكف احيا نابيه كلف
 • وان اتاه خليل يوم مسئلة • يقول لا غائب مالي ولا حرم
 • وزهير هو من الشعراء السبعة الذين كانت فصايدهم معللة
 على باب الكعبة فاسفطت عند نزول قوله تعالى وقيل
 يا راض ابلغ ما يك ومن الاربعة التي قيل فيها الشعراء
 اربعة امرؤ القيس اذا ركب والنايعة اذا رهب وزهير
 اذا رعب والاعشا اذا احرب **والخليل** هذا العبير المحتاج
 وليس المراد به الصديق **والمسئلة** مصدر شمال يقال
 سألته سؤالا ومسئلة وبروي مسغبة مكان مسئلة وعلى
 هذه النشدة الجوهرية **والمسئلة المعجمة والحرم** بفتح
 الحاء المقهولة وكسر الراء مصدر كالحرم ان ومجناه الملع
الاعراب ان حرف شرك باجرم **اتاه** جعل الشرك محله