

المعلفات وفي الغرة لام القسم لا تعلق كقولهم لقد علمت استئنا
 له يوم نصر لعم التصير. بفتح اذ في هذه لام القسم ولم تعلق
 وتقول علمنا ان ربه اليوم فتعق ان انتفعو وفي المعنى ان افعال
 القلوب لا افعالها التحقيق في باب ما يجاب به القسم كقولهم وقد
 علمت لنا تين منيقون الى اخره **وقد علم الاقوام لوان حانها**
ازاد مشرا الممال كان له **وغير الم افب على اسم قابل هو**
 الجواد المعروف معدود وكثرة المال من المال الكثير
 الواسع وقيل هو العام من كل شيء والجمع ومور وقد هو المال
 والنبات ونورا ووجورا وارصا ورا في بيانها وقد ووجرة وعرفه
 لم يشتمه كانه انما له كثيرا كحيا لم يفضه بشتم ووجر
 عرضه ووجر ووجرا كلاهما كرم ولم يتخذل ووجر الشيء اكمله
 ووجر الثوب فطعه ووجرا وكذا لك النسف اذا لم يقطع من
 اديمه شيء فانه صاحب العج **الاعراب وقد الواو عا حية**
 قد حرف تحقيق علم بعد ما ض **الاقوام** فاعله لوجر وشره
 واختلف وان وصلتها بعد لوجر على ثلاثة مذهب احدها
 انها فاعل بفعل محذوف تقديمه ثبوت والدليل عليه ان فانها
 تعطي معنى الثبوت وهذا قول الكوفيين والراجح والزمخشري
 الثاني انه مبتدأ محذوف الخبر وجوبا كما يجزى بعد لولا كذا
 نقله ابن هشام عن اكثر البصريين الثالث انه مبتدأ لا خبر له
 اصلا اكتفاء بجزمان المسند والمسند في الذكر مع الضول نقله
 ابن عمير عن البصريين وزعم انه لا يجوز فتح عن غير انتهى
ان حرف توكيد مصدر بحانها اسمها متعلق بمحذوف
 في محل رفع خبرها **ازاد** فعل ماض وفاعله مستتر فيه **مشرا**
 مفعول

مفعول **المال** مضاف اليه **كان** فعل ماض **له** خبرها **وجر** اسمها والشاهد
 في لو حيث علقت علم عن العمل في ما بعد هذا انتهى
وما كنت ادريه قبل عزة ما البكا **واموجعات القلب حتى تولت**
 فالع كناية عن عزة من نصيدة من منتحبات فصايدة من العويل
 واولها خليلق هذه اربع عزة فاعفلا فلو صيغتها انكيا
 حيث حلت **وما كنت ادريه قبل عزة ما البكا** **واموجعات**
القلب حتى تولت محبوبة بعد ويغمر بضم مده
 حمله على العويل والصراخ ومن قصره حمله على البكا بالدموع
 وقد جمعها الشاعر في قوله **بكت عينه وحولها بكاها** وما
 يغني البكا والاعويل فالابن مروز في شرح البردة وترتيب
 البكا ان تعمي الرجل له قبل العيش بان امتلأت عينه دموعا
 قيل اغرورقت وترفرقت فان سالت قيل دمعت وقدمت
 فاذا احكت دموعها المطر قيل هبت فان بكا بصوت قيل
 نحت وسجع فاذا اصاح قيل اعول **الاعراب وما الواو للخطوب**
وما للنجى كتبت كان واسمها **ادريه** خبرها **قبل** حرف متعلق
 بادريه **عزة** مضاف اليه مجرور بالفتحة العلمية والتانيق **ما**
 استجها مية مبتدأ **البكا** خبرها والجملة في محل نصب سادة
 مسند مفعول في المعلقة عن العمل بالاستبها **وانا مية**
عاملة عملان **موجعات** اسمها والتاء مفتوحة ومكسورة
القلب مضاف اليه **حتى** حرف جر بمعنى **الو تولت** فعل ماض
 والتاء للتانيق وكسرت لمناسبة الفايضا **والشاهد** في قوله
واموجعات بالنصب **بالسيرة** على ما على عمل قوله **ما البكا**
 الذي علق عن العمل في قوله **ادريه** وقال في الصغية هكذا استدل