

به ان يصور ولك ان تدعي ان البكامل مفعول وان ما زائدة وان الامل  
 والادريه موجهات ويكون من عطف الجمل وان الواو المحال  
 وموجهات اسم لا ياء وما كتبت ادريه فيل عزه والحال انه لاموجهات  
 للقلب موجودة ما البكا انتهى وعلى الاول والمعنى وما كتبت  
 ادريه اي تشي البكا وضم عطف موجهات على محل الجملة لانه  
 يودي بمعنى الجملة لان معنى ولا موجهات القلب ولا موجهات  
 قلبين وهو في معنى قلبين له موجهات **وختي للغبابة بمعنى الي انشئ**  
**امر تك الخير فاعل امر تك بقية تركتك ذامال وذاتسبب**  
 اختلج في نسبة هذا البيت اختلافا كثيرا جوفع في كتاب سيبويه  
 منسوب بالعمرو بن عمرو كرت ونسبه القريه في نواده لا عشا  
 كرويه واسمه ياسر بن موسى ونسبه الزخشيبي والسيمايني  
 في شرحيهما الكتاب سيبويه لخباق بن زبده فالأوقيل لخباق بن  
 مره اسر وقيل لخباق بن يفي ويقوم بن عمرو ونسبه ابن هشام  
 السبتي لزوجة بن السائب انتهى يقال امرتك بغض الصخرة  
 و امرتك بمدها بمعنى واحد **والمال عده العرب** يقع على الصامتة  
 والناكف والصمت الذهب والفضة والناكف الجمل والبقرة  
 والشاة ومنه من يلقه على الابل ففك ذلك لشرفها  
 عند الله وكثرة عنايتها وربما وقعوا على المواشي كلها ومنهم  
 من يلقه على جميع ما يملكه الانسان وهو الكلام لقوله  
 تعالى ولا تورا السبعيا اموالكم فلم يخسر شيئا دون شئ وانما  
 سمي المال ما الا لانه مال باهله عن الكافات وقيل لانه يميل  
 عن صاحبه وينال عنه بشرفة وقيل لانه يميل القلوب بشدة  
 حبها الوشوقه **قوله** نشب يروي بالمعجمة وبالمهمله

والاولا

والاولا هو المشفورة وبالمهمله رواه القريه في نوادره ومعناه  
 بالمعجمة العال وقال المبرد والنسب المال الكتابت خاصة كالدرا  
 والعفار وقال السيرافي والنسب العيز والورق والمنازع واما  
 بالمهمله فهو معروف فيل وهذه الرواية احسن لانه اجتمع  
 فيها الشرف والمال والمعنى يقول العز يخاطبه امرتك بالاحسان  
 والانتعام فاعل امرتك به ولا تخيل فاني قد تركتك مفعولا  
 فلا عذر لك في الخيل وترك المذل **الاعراب امرتك** فعل  
 وفاعل والكاف مفعول اول وعمله نصب **الخبر** مفعول ثاني **فلا يعمل**  
 الفاعل عاقله اعمل فاعله امر وفاعله مستتر فيه ما موصولة  
 مفعول **مواذرتك** فعل ماض مبني للنايب والتاثير الفاعل  
**به** يتعلق بمخوف محمله نصب مفعول ثاني **وامرتك** **وقد**  
 الفاعل زائدة فذخر في تخفيف **امرتك** فعل وفاعل والكاف  
 مفعول اول **ذامال** مفعول الثاني **وذاتسبب** مفعول عليه  
**والنشاهد** في البيت خذ في الج من المفعول الثاني الذي هو  
 الخبر ووصول الجعل اليه بنفسه فكان اصله بالخبر بدل ليل  
 ان الامر انما يكون لشئ قال ابن ابي العاجية والدليل على ان  
 اصله ان يتعدى بحرف الجر قوله بعد فاعل امرتك به فتعدا  
 الي الضمير بحرف الجر قال ابن هشام السبتي وذلك ان الاضمار  
 يرد الاشياء التي اصولها قال وسوغ الخذف والنصب ان الخبر مصدر  
 يحسن وقوعه ان وصلتها في موضعه وان خذف معناها حروف  
 الجر كقوله امرتك ان تفعل ويجوز ان تفعل امرتك ان  
 تفعل فيحسن الخذف في هذه الجملة الاسم فاذا وقع مفعول ان  
 مصدر شبه به يحسن الخذف فاذا قلت امرتك فزيد لم