

الثلاثة الكاف للتشبيه ان حرف توكيد ونصب والقامله نصب
 اسمها **ولم تخلق** جازم ومجزوم محله رفع خبر ان **والشاهد**
 في البيت بله انه اسم فعل بمعنى دع فنصب الاكبر
هيئات هيئات العتيق ومنه وهيئات **خل بالعقود نوامله**
 قاله جرير بن الخطمي الخطمي والسهم حذيفة والخطمي لقبه بن
 بدر بن سلمة بن عوف بن كليب بن يربوع بن حنظلة بن مالك
 بن زيد عنان بن تميم بن مر التميمي الشاعر عتبت بينه وبين
 الفرزدق في معاجات وتعارض وهو اشعر من الفرزدق قال العتيق
 في اختصار ابن خلكان اجمع العلماء انه لم يصر في شعره الا سلام
 مثل ثلاثة جرير والفرزدق والاختلاف ويقال ان يموت
 الشعر اربعة فخر ومديح وهجاء ونسب وفاق جرير غير
 في الاربعة والبيت من فصيحة من الطويل **وهيئات**
 بمعنى بعد الشئ خاله في شرح التوضيح حكى الصاعاني في
 هيئات ستمائة وثلاثين لغة وهيئات وايهات وعيها
 وايهات ونبايهان وايهان كل واحد من هذه الستة
 مضمومة الاخر ومعتقته ومكسورة وكل واحدة منها
 منونة وعجم منونة فملك ميسق وثلاثين وعظم غير
 هيها تا وايهاك بكاي الخشاب وايها وايها وهيها
 فهذه احدى واربعين لغة وكلها بمعنى بعد انتهى **والعتيق**
 موضع معروف بالحجاز **والخل** بكسر الخاء المعجمة اي صديق
ونحاوله من حاولت الشئ اذ اردته **الاعراب هيئات**
 اسم فعل لا محله من الاعراب **وهيئات** الثاني تأكيد له
والعتيق ما على الاول من موصولة محله رفع عطية على العتيق

وه

88
وه متعلق بمحذوف تقديره واستفصلة **وهيئات** معطوف على
 هيئات الاولا **خل** فاعله **بالعتيق** محله رفع صفة لخل والباء
 بمعنى في ويجوز ان يكون حالا من الباء في نوصله وحملته نوامله
 صفة لخل الشاهد في البيت في هيئات انه اسم فعل عمل
 عمل مسماه كما تقول هيئات فجد معناه بقلات يمشي ونال
شأن هذه الاعراب والنوم والمشي الباردة في ظل الدم
 يعتم النوم وعن العراب كسرهما وكذا الالف لجمهور كونه
 بمعنى افتقر وفيه الزخمشية يكون الافتراق في المعاني والاحوال
 كالعلم والجهل ولا تقول شئان الخصمان عن مجلس الحكم بمعنى
 افتراق هذه الاشارة التي ما يجد من التعب والمشقة في
 حال انشاء هذه الشعر في حال الافتراق معانفة الحميب
 شعر المفل يعنى بين هذه المشقة وبين ما كان من الرحمة
 بمعانفة الحميبية والنوم معها وشرب الماء الباردة في كل
 اليوم تفاوت كثير **الاعراب شأن** اسم فعل بمعنى افتقر
 لا محله من الاعراب **هذه** افعال محله رفع **والعنان** معطوف
 على الفاعل **والنوم** كذلك **والمشي** كذلك **الباردة** صفة
في ظل متعلق بمحذوف محله نصب على الحال من المشي
الدم متعلق اليه والشاهد في البيت ان شئان اسم فعل بمعنى
 افتقر وعمل عقل مسماه **شئان ما يومني على كويها**
ويوم حيان ابو جابر قاله الاعشى جعل الجمل
 من بين شبيعة والمضي انه راك على نافذة قوية اربل القبة
 عن يقيني يركوبها ولكن تفاوت كثير بين يومني الذي انا
 في البادية وبين اليوم الذي كنت عنده حيان الذي هو اخو