

اللام على الافصح فلهما من دخولهما فاعلم صلح في موضع الظاهر
 والجملة فله الموصول على الاول وسعت لما على الثاني ودخول مصان
 واللاق والحق اليه نحو وير بالكرة القاهرة واللام الواو حرف عطف اللام
 معطوف على الاذن والمعطوف على الجوز مجرور عليه جلد ويجوز متعلق
 بدخول نحو جيز مبتدأ محذوف وبالضرب معقول لفعل محذوف ونحو
 مصان والرجل مصان اليه واللام معطوف على الرجل والمعطوف على
 الجوز مجرور يعني ان الرجل واللام قبل دخول الالف واللام عليها
 تكونان لان رجلا يصعد على كل ذكر بالية من بيبي آدم ولا يخفى بذكر
 معيني وكذلك علام وحان الاولي للمهر ان يفوق رجل وعلام من غير
 الاق واللام لانها بالاق واللام معرفة لان تكونان الا ان جيا
 عنه بان المراد نحو الرجل واللام اي قبل دخول الالف واللام عليها
 كما علمت باب خبر مبتدأ محذوف تقديره هذا باب وباب مصان
 والعطف مصان اليه مجرور بالكرة القاهرة ومعني ومعني العطف لغة
 الميل يقال عطف عليه اذا مال نحو باروق والوجه في الاصطلاح تسمان
 عطف بيان وهو التابع الجامد المرفوع مستوعب في المعارف والمخصص له في
 التكرار فالوضع مستوعب في المعارف نحو انوا حفص عمرو واعرابه جيا
 فعل هان وبوا فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الفعلة لانه من الاسماء
 الخمسة وابوام مصان وحمص مصان اليه وعمرو عطف بيان على ابوام مرفوع
 والقمة القاهرة والثاني عطف النسق وهو المراد هنا وهو التابع المنوط
 بينه وبين مستوعب احد حرف العطف الالفية التي اشترك بها وتكون
 وحرف العطف عشرة واعراب الواو للاسنيان في حروف مبتدأ مرفوعة بالكرة
 القاهرة حروف مصان والعطف مصان اليه نحو وير بالكرة القاهرة ونحو
 نحو مبتدأ مرفوع بالقمة القاهرة وهي الواو لا سنيان في هي غير قبل
 مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع الواو هي وما عطف عليها خبر المبتدأ
 يعني ان الواو احد حروف العطف وهي لطلق الجح فلا تدل على معنية واخرى
 نحو

نحو ان يدور واعرابها في مثل ما من ان زيد فعل مرفوع والقمة القاهرة ونحو
 الواو حرف عطف عمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع والفا الواو
 نحو عطف الفاعل معطوف على الواو والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني ان الفاعل
 الحرف الثاني من حروف العطف وهي للتزنيب والتعقيب نحو جاز زيد فمرفوع
 واذا كان هي عمرو بعد جاز زيد من غير مسملة واعرابه جاز زيد فمرفوع
 فمرفوع الفاعل عطف عمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع
 وتم الواو حرف عطف ثم معطوف على الواو مبني على الفتح في محل رفع يعني ان تم
 هي الحرف الثالث من حروف العطف وهي للتزنيب والتعقيب نحو جاز زيد
 عمرو واذا كان هي عمرو بعد جاز زيد بمسلة واعرابه جاز زيد فمرفوع
 عطف عمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع واو الواو حرف
 عطف او معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع يعني ان او هي
 الحرف الرابع من حروف العطف وهي الحد الشيعي او الاشياء وتسمى لمان
 منها الشك نحو جاز زيد او عمرو ان لم نقل عين الجاي منهما واعرابه جاز زيد
 فمرفوع او عمرو او حرف عطف عمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع
 مرفوع وام الواو حرف عطف ام معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع
 يعني ان ام هي الحرف الخامس من حروف العطف ويسمى لمان منها طلب
 التبيين بعد ممة الاستفهام نحو جاز زيد ام عمرو ان لم نقل الجاي منها
 ولم نقل عينه واعرابه الممة للاستفهام جاز زيد فمرفوع واما حرف
 لطلب التبيين وعمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع واليق
 ابها جوا واما تكسر الهزة الواو حرف عطف اما معطوف على الواو مبني على
 السكون في محل رفع يعني ان اما هي الحرف السادس من حروف العطف
 يستعمل لمان منها التخيير نحو فمرفوع فاما معنا جبه واما ابتد واما ربه
 فاما الفاعل الجواب واما حرف تخيير واما مضمون فمرفوع
 فمرفوع مضمون مضافه مضمون فعل مصان مرفوع بشيخ التون والواو
 فاعل ومسا مفعول مطلق مضمون بمضمون واما هذا الواو حرف عطف