

مسلمين ولا صل مسلمي حتمت الرواد والبا والساقون منهم سائر فقلت الرواد والبا وادعت الباء
في الباء وقلت الصفة كسرة لتسلم الباء وكذا انقر الرواد في حوجا، صالح النوم في احد احمة البين كمن
انما ومنه من الزبير جوا بالز قال خرجت الزبير تسمى حات الاو اربو بعضهم جمع الزوال والبا
ماداع الزمن التبرع مع سلامة بنا مبرهة وعصمهم عزمه بانه ماداع الزمن التبرع واشغى عن الصغار
منها في اخره صالح المبره وعطف منله عليه التاني في بشر طه في هذه الجرح بشرط المشي الاثني
الثالث مبره هذه الجرح اما على حوز يدوعر واما وجه حوز فاعر عامي وحده طهي ومزب قال علي
بالعمل بشرط طه بيه زيادته في ذلك ان يكون علمه ان ذكره على خاليان تارة التاني في لينة ليست عوا عن غيرها
كتا عرو وثبت عليين والوصف بشرط طه فيه ان يكون صفة لم يكن على الفالب من ال التاني في فالبنة
لهما اورد الة على التفضيل وهذه المعنى قوله ليس من باب الجرح وعلا والاعلان وعلى واما يستوي
فيه المذكر والمؤنث بل الجرح هذا الجرح حوز جوارزيب وواشوق طامه وسويود وبن خرة واما
نحو جوارزيب سابق وعلامة وجرج وصور وسكران والرم وادارة جرت هذه الشرط مع الرواد
المنوع ما قبلها فبانه عن الصفة تجا، التريون والعرون والفازون والعامرون والعصافون واليز
نبون **قوله** والاسماء الخمسة كان التماسك في جمع المذكر السالم لانها جاءت على الاصطلاح
باب اليباء في الاحوال الثلاثة لفرده من التثنية لحرار المجرور الفصائل المتناسبات وان كان
موجودا والثانية الاشارة الى وجه خروج هذه المبرهات عن انباء جنسها لانه يعلم منه وجه خروج هذه
المبرهات عن انباء جنسها **قوله** في شرحه وفي ما نصرت عليه الاسماء الخمسة على غير مذهب سيبويه
بان ظاهر هذه العبارتها وتعبيرها المشتمل اليه بقوله وهي اية كليات اربو حوك وحوك ووك ووك ووك
انما جرى على طي في العرو والجرج في اسقاط العنق من ظواهرنا فلما المراد كلياتها لان اراد بها الظاهر ليس
الحكم مقصدا عليها وانما الجرح هذا الاعراب كما في اعرابها بالحر واد اذ كانت مبرهة مكملة مضاهية ولو تفرقت
تفرقة **قوله** صحتها حوزها عوارا في فعا، خالط من سلمى خيا شيم وها، اذ التفت في خيا شيمها
وما هال التي غرنا التعليل بل شئت اعربت اعراب المشي ولو جعلت اعربت اعد ذلك الجمع كما اباوك
واخوتك وابون واخون والجمع منها جمع نصحك الا اب والارخ والجر ولو جعلت اعربت بالجر كان تجا
ايبك ورايت ايتك ولو لم تصف اعربت بالجر كذلك ايضا في جواب اب ورايت ابا رميت بلخ ولو اضيفت الي
يا التعليل اعربت في كرات مفردة على ما قبل الباء وكما انظروا الي الباء الا وهو ليس معها ما يلزم الا في غير هذا
ولانما تضاهوا في بله الى اربع جنس ظاهرا غير صفة وبشرط صحتها في ما ذكرنا ان تكون بمعنى صفة
لتميز الموصولة وتدخل المضامة اليه نحو انما الله ذو وكنز او صفة نحو في علمه عليه او جملة نحو
اذ ذهب يعني تسلم اية في وقت هو مضافة لاسلامته ويخفى عن كل هذه اكياب العمرة والاعراب كما
يشمل

يشمل الما لية ان المشهور بناوه وقد عرّب في شرحه في حوز وولعرب كما قاله ابن مالك بشرط جماعة
من المتأخرين في اعراض هذه الاسماء بالحق وان لا يكون منسوب اليها بل نسبت اليها العرّب بالمر كات
كجاء في ابويك ورايت ابويك ومررت بلابوك فينا وهو مستغنى عن اشتراط الضافة وليس كذلك كما
يعلم من باب التسمي ويشترط في خصوص العرمان تقاربه الميم فان دخل منه اعرب في كراتها
مع تضعيف ميمه وكونه منفوصا وفركات مفردة مفعولا كعصى تثنيته بايه فيمها واخر
اقراب الترح من ارب وجر وغيرهما فكسر كاي حوك وقد بطل على اقرارب الروحة وعليه يجوز ميمها
البحر ايضا والحق اسم يعني به عن اسم الاجناسه ويزعم ما يستفاد التصريح به خاصة
واعرابه بالجر وفي لغة قليلة والاصح استعماله مع الاضافة نحو في الامم كعصر معر بالبحر كات
هناك اجمع من هذا هو ك ان ما كان ناقصا في الامم كعصره ان يبقى على نفسه في الاضافة
كما في يد لما ذكره في الامم ك ابراد وجعل الاعراب على ما قبل الامم استحيوا في كحل الاضافة
باعتبار بالمر كات فانه في شرح الشنور فيسرها **قوله** الا ارا ما ذكره المصنف ههنا في اية من اعراض
هذه الاسماء بالجر وانه ان كان هذا الواصل الالف هو المشهور في العرّب مع كونه رايه في الفين
والحق عليه الجمهور من سيبويه وحججه ابن مالك في التسمي بل ابن هشام في شرحه واما
حيثن وسائر الصاخرة لنها مع مة فركات مفردة في الحروف وانبع فيهما ما قبل الاخر والاخر ايضا
حه في كلام المراد في التثنية انما لم يصرح المصنف به في الشرط لانها في كراتها كذلك ومن
فوا عرّها للاختصاص الساخر في اعطاء الاحكام والقيود بالاشكال **قوله** في شرحه
يعني بالتمثيل ايضا منها الظاهر وهو مخاطب وغايب مخاطب وغير متكلم غير الباطن او فاشيخ
كيس ويستعمل كافي العاصم في الباطن في **قوله** وهي ابوك الخ اية وهي هذه الا
مثلة لا يفيد كونها مضامة للكاف وعبارة اخرى في كراتها مخاطب بلا شرط وعبارة اخرى في
الشرط عدم اضافتها اليها التعليل بسؤال اصبحت الي ظاهرها مطلقا او الي غير غايب مطلقا او الي
غير مخاطب او الي غير التعليل غير الباطن او بل شرح ليس وما لبهم كلامه من ان الاضافة لا
ان تكون ملبوطا بها جاز على العقال **قوله** وحوك بالكسر لان التثنية اطلاقا على اقرارب
الزوج **قوله** وحوك بشرط ان تقاربه الميم وان تقاربه الميم وفيه عشر لغات تضعيفه
والصحة مخفيا وحوك كذلك تثنيته بايه فيمها وانما عرّبها ليمه فيسرها عشر
لغات **قوله** واما الالف الخ فالو في شرحه وما عرّب من عا ملك الروح الثانية شرح
فيه ذكر علامته الثالثة فيقال اما الالف فتكون علامة للرفع ظاهرة او مفردة نيابة عن
الصفة في كل ما يصرف عليه تسمية اربى صيغة تثنيته الاسماء الخمسة وبالف الي التثنية ايضا

قوله في شرحه وفي ما نصرت عليه الاسماء الخمسة على غير مذهب سيبويه بان ظاهر هذه العبارتها وتعبيرها المشتمل اليه بقوله وهي اية كليات اربو حوك وحوك ووك ووك ووك انما جرى على طي في العرو والجرج في اسقاط العنق من ظواهرنا فلما المراد كلياتها لان اراد بها الظاهر ليس الحكم مقصدا عليها وانما الجرح هذا الاعراب كما في اعرابها بالحر واد اذ كانت مبرهة مكملة مضاهية ولو تفرقت تفرقة قوله صحتها حوزها عوارا في فعا، خالط من سلمى خيا شيم وها، اذ التفت في خيا شيمها وما هال التي غرنا التعليل بل شئت اعربت اعراب المشي ولو جعلت اعربت اعد ذلك الجمع كما اباوك واخوتك وابون واخون والجمع منها جمع نصحك الا اب والارخ والجر ولو جعلت اعربت بالجر كان تجا ايبك ورايت ايتك ولو لم تصف اعربت بالجر كذلك ايضا في جواب اب ورايت ابا رميت بلخ ولو اضيفت الي يا التعليل اعربت في كرات مفردة على ما قبل الباء وكما انظروا الي الباء الا وهو ليس معها ما يلزم الا في غير هذا ولانما تضاهوا في بله الى اربع جنس ظاهرا غير صفة وبشرط صحتها في ما ذكرنا ان تكون بمعنى صفة لتميز الموصولة وتدخل المضامة اليه نحو انما الله ذو وكنز او صفة نحو في علمه عليه او جملة نحو اذ ذهب يعني تسلم اية في وقت هو مضافة لاسلامته ويخفى عن كل هذه اكياب العمرة والاعراب كما يشمل