لانها اخت الفتحة لكونها حركة وتنوب [illegible] حرة عن الاخرى واولاها بالياء لانها بنتها تتولد
منها اذا اشبعت واخر حذف النون لبعد شبهه ولاختصاصه بالفعل كما تقدم قوله في الاسم الخ
الخ هو وما عطف عليه بدل من ثلاثة مواضع للتفصيل وتفع وانه في هذا الباب ما ليس من الاسماء الخمسة
ولا مثنى ولا مجموعا ولا ملحقا بهما بكل ما يصدق عليه هذا يندرج تحته يثبت له هذا الحكم نحو رايت زيدا والفتى
والفتى وغلامي والحبلى وامراة داود وقابلة جالوت وترى الناس سكارى وبتفسير ذا المعهد بما ذكرنا
صارت الفائدة صحيحة لا يرد عليها شيء. وفي جمع التكسير كذلك نحو اكرمت الرجال والهنود وفككت
الاسارى وجهزت العذارى واعتقت غلماني ونصحت اخواني ونفعه تعريفه وما الحق منه بباب جمع
المذكر السالم من نحو ارضين وسنين وبابه وهو كل ما كان جمعا لثلاثي حذفت لامه وعوض عنها هاء التانيث
ولم يكسر تكسيرا يعرب معه بالحركات نحو عزة وعزين وعضه وعضين وثبة وثبين بخلاف نحو شفة لعدم الحذف
ونحو عدة وزنة لان المحذوف الفاء ونحو يد ودم لعدم التعويض غير وارد على اطلاقه هنا لانه عرفا ما [illegible] و
حكمه حكم باب جمع المذكر السالم في الاعراب كما مر لا اشارة اليه قوله ولم يتصل باخره شيء المراد بالشيء
الذي نفي اتصاله عن اخره شيء يغير اعرابه لا شيء يوجب بناءه لان النصب اعم من ان يكون لفظا او تقديرا
او محلا ولا حاجة النصب ان يكون بالفتحة فلا تستثنى صورة البناء وقال في شرحه والحال انه لم
يتصل باخره شيء يغير اعرابه وقد تقدم تفصيله نحو لن يضرب بكر ولن يرتع عمرو زيد ولن يكرم خالد وكيع
يرجع عقبه واما لو اتصل باخره شيء يوجب بناءه كنون النسوة فانه ينصب محلا فان كان كلام الهم
خاصا بالمعربات فلا اشكال وان كان فلا يرد ايضا لانه انما حكم لمحله بالنصب المطلق لا بخصوص كونه
بالفتحة او غيرها من اخواتها على التعيين قلنا فنصبه لانه لو الغي بنفي المضارع معه على رفعه
واما الالف فتكون علامة للنصب الخ قال في شرحه ولما فرغ من علامة النصب الاولى شرع في ذكر
علامته الثانية فقال واما الالف فتكون علامة للنصب ظاهرة او مقدرة نيابة عن الفتحة في ما صدق عليه
الاسماء الخمسة السابقة تمثيلا وشروطا مع زيادة الهن ثمة نحو رايت اخاك واباك اي الى اخرها وما
اشبه ذلك المذكور من رايت كضربت واتى باسم اشارة البعيد لان الالفاظ تنعدم بمجرد النطق
بها فهي في حكم البعيد وهذا اقرب من جعل احد اللفظين للافراد الذهنية والاخر للخارجية ومن جعل
نحو كناية عن مجرورة وفقد لخفائه على المبتدي مع عدم حاجته اليه ثم هذه الاسماء منها ما لا يعرب الا بالاحرف
وذلك ذو بمعنى صاحب وفو بغير ميم ومنها ما يعرب بالحركات منقوصا وهو الافصح وبالحروف على قلة
وهو هن ومنها ما فيه اربعة اوجه الاعراب بالاحرف ثم بالحركات مقصورا ثم بها منقوصا مخففا ثم بها مضعفا
وهو اب ومنها ما فيه خمسة اوجه الاعراب بالحروف ثم بالحركات مقصورا ثم بها منقوصا ثم بها مضعفا ثم
بها ساكن الوسط وهو اخ ومنها ما فيه ستة اوجه الاعراب بالاحرف ثم بالحركات مقصورا ثم بها منقوصا

ثم جمع كغزو

ثم جمع كغزو وجمع كغزو وحما كعطا واما الفم اذا انفصل الميم فاعرابه بالحركات الظاهرة اذا لم يضف يا
المتكلم مع تخفيف ميمه ودون منقوصا وبحركات مقدرة مقصورا كعصى ولا تثنيث فيه فصحى
ونفحا واتباعها لعينه وافصح هذه اللغات العشرة فتح فائه مخففة منقوصا قوله واما الكسرة فتكون
علامة للنصب الخ قال في شرحه ثم شرع في ذكر علامة النصب الثانية فقال واما الكسرة فتكون علامة للنصب
ظاهرة او مقدرة نيابة عن الفتحة في صيغة جمع المؤنث السالم نعت جمع او المؤنث فيه ما تقدم في التنبيه
عليه نحو اكرمت بناتي ورحمت زوجاتي وخلق الله السموات واهنت زوجاتي طالوت وعرفات داود
بالادغام فيهما تنبيه بما ذكرناه علم اعراب ما سمي به من هذا الجمع كسكنت اذرعات ونزلت عرفات
وهذه اشهر اللغات فيه ومن العرب من يمنعه الصرف ويجره وينصبه بالكسرة رعاية للجمع ومنع الصرف
وان لم يكن التنوين فيه صرفا لكن يشبهه في الصورة والكسرة عند هؤلاء في حال الجر نائبة عن الفتحة
ايضا لانه غير منصرف للعلمية والتانيث وفيا سنانه لو جعل نحو مسلمات علما لرجل صرف لعدم التانيث
على ان التاء فيه ليست تنقلب في الوقف هاء كما هو شرط تاثير التاء في منع الصرف ومنهم من يمنعه
الصرف بالاينونه ويجره بالفتحة والله اعلم قوله واما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع
لكنها لا تكون في التثنية الا ظاهرة نحو رايت الزيدين واكرمت صاحبي القوم واعرفت صاحبي واما
في الجمع فتكون ظاهرة نحو رايت الزيدين واكرمت المسلمين وتكون مقدرة نحو صاحبت صالحي القوم واهله
واصله صالحين للقوم فحذفت اللام للتخفيف والنون للاضافة والياء لالتقاء الساكنين ولم تحرك وتتبعه
اي ياء المثنى كما تقدم لان ياء المثنى قبلها فتحة فاذا انفتحت وحركت بالكسرة لالتقاء الساكنين
لا يلزم زيادة الثقل بخلاف ياء الجمع فانها قبلها كسرة وهي بمنزلة كسرتين فلو حركت بالكسرة لزم اجتماع
ثلاث كسرات وفيه زيادة ثقل قال في شرحه ثم شرع في علامة النصب الرابعة فقال واما
الياء فتكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في صيغة التثنية وهو ما دل على اثنين واغنى
المتعاطفين بزيادة في اخره صالحا للتجريد وعطف مثله عليه ولا تكون الياء هنا الا ظاهرة كرايت
الزيدين وما الحق بالتثنية من كلا وكلتا مضافين للضمير ومن اثنين واثنتين مطلقا كالمثنى وكذا
ما اعرب التكسير منه نحو ثم ارجع البصر كرتين او كان لعمرو كالبحرين لبلد او لم يصلح للتجريد
كالكلبتين او صلح له مع عطف المغاير عليه نحو القمرين والعمرين في الشمس والقمر وابي بكر وعمر وفي
صيغة الجمع على حدها وهو جمع المذكر السالم وهكذا حيث قرن بالمثنى لا يراد به الا هو لمشاركته له
في الاعراب وحيث اطلقا يعنيه والحاصل ان الياء تكون علامة نصب في جمع المذكر السالم ظاهرة او مقدرة
نيابة عن الفتحة كرايت الزيدين وصالحي القوم وما الحق بهذا الجمع معرب باعرابه من عشرين
واخواته الى تسعين وعالمين وعليين واهلين وارضين وعليين وسنين وبابه من كل ثلاثي حذفت

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)