التالية لما نحو فلما ان جاء البشير الواقعة بين الكاف ومجرورها كقوله كان ظبيت تعطو الى وارق
السلم والواقعة بين القسم وجوابه كقوله والله ان لو التقينا وانتم ∴ فاقسم ان لو يوم من الشر مظلم
زاد في المغني والواقعة بعد اذا كقوله ∴ فاما هلكه حتى اذا كانه ∴ معاطي بدي في
الماء غامس ∴ لكن زاد بها بعد لما كثيرة وبين الكاف ومجرورها قليلة وفيما عدا ذلك منوسطة
ومحل نصب المصدرية للمضارع مالم تسبق بلفظ دال على القيد ولو بغير لفظ العلم والا اهملت
وكانت مخففة من الثقيلة وان كانت مصدرية نحو علم ان سيكون منكم مرضى الاية يرون ان لا يرجع اليهم
قولا وكقوله اخاف اذا ما مت ان لا اذوقها ∴ على احد القولين في الخوف المتيقن مخوفة اما ان
تسبقت بظن ما اجري مجراه من كل ما لا يفيد اليقين وان لم يكن بلفظ الظن فوجهان الرفع والنصب
نحو وحسبوا ان لا تكون فرفع بالرفع اجر الظن مجرى العلم وبالنصب اجر العلم اعلم من غيم
تاويلا وهو راجح الوجهين ولهذا اجمعوا عليه في احسب الناس ان يتركوا وفيه نظر لان القراءة
سنة متبعة ولي وجه الراجح عربية فيما محله مع عدم السماع وسمع الجزم بها كقوله اذا
ما غزونا قالوا لا حبذا ∴ نحن قوم الى الوغى غير ميل ∴ وسمع اهمالها اجلا عاما المصرية
اختها كقوله ان تقرآن على اسما وبكما ∴ منى السلام وان لا تشعرا احدا ∴ كما سمع اعمال المصدرية
حملا عليها فيما مر وجوز كما تكونوا يولى عليكم تنزيلها منزلة الاول اذا اسقطت ان جاز في المضارع الرفع
والنصب وهو الا صح ومزوده الوجهين قول طرفة ∴ الا ايها الزاجري احضر الوغى ∴ برولي
برفع احضر ونصب احضر وان لا حال احضر وقع التي مت العرب رفع المضارع بعد حتى
ان هي قولهم تسمع العيس ركضي حتى يبرون ان تسمع ومثله قوله تعلمي ومن اياتنا تريكم
البرق والالزام الاخبار عن الفعل الا في ضرورة بحسبي النكد سميت ان هذا مصدرية لتاويل الفعل
معها بالمصدر ويقال فيها حرف مصدر ونصب واستقبال الا اصح انها قد تخلو عن الاستقبال
في نحو اعجبني ان قمت وعلى الامر في ام ته ان قم خلافا لجماعة منهم ابن هشام لكن لا يكاد يتحقق
من الفعلين معها بنصبه البتة واعملا والغاؤها الفعل معها بالمصدر تقع مبتدا وخبرا وفاعلا
ومفعولا وتابعا لما عمل فيما وتابعه لشيء من ذلك الى غير ذلك ∴ قوله واذن ويقال فيها حرف جواب
وجزاء ومعنوناه لك انها حرف يقع في صدر كلام اخر ملفوظ به او مقدر وانه مضمون
الكلام الذي بعدها جزاء المضمون الكلام الذي قبلها وانه من صدر بها واتصالها واستقبال
الفعل بعدها ويجوز الفصل بينهما بالقسم نحو ∴ اذن والله نرمي بيض جرب ∴ وبلا النافية نحو
اذن لا اهينك ∴ قوله وكي اي المصدرية لانها المتبادرة عند الاطلاق فخرج كي التعليلية
وكي المختصرة من كيف وبعبارة اخرى يعني ان الكلام في النواصب وبعبارة اخرى لانها حيث
اطلقت

الملفت في مذهبهم انهم قد ترى المصرية باذا الزائدة وغيرها فيقولوا فما الوالي التعليلية او المختصرة
من كيف وبعبارة اخرى حيث اطلقت كي في باب النواصب لا تنصرف الا الى المصدرية بلا فتح
الى التفسير وبعبارة اخرى اي المصرية كما يدل عليه ذكرها هاهنا في نواصب المضارع ∴ قوله واما كي
مرادة بلام كي ∴ اللام الموضوعة للتعليل ان لم تستعمل فيه بان كان استعملت في نقيضه فتدخل
اللام الزائدة ولام العاقبة والصيرورة والمآل لانها موضوعة للتعليل بعبارة اخرى
جرد بلام كي اللام الموضوعة للتعليل سواء استعملت فيه نحو ليقهر لك الله ما تقدم من ذنبك
وما تاخر او كانت زائدة نحو وامرنا لنسلم لرب العالمين او كانت للعاقبة والمآل والصيرورة
نحو فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا وبعبارة تجري في شرحه ومثالها زايدة وضابطها
ان تقع بعد فعل متعد نحو وامرنا لنسلم لرب العالمين او ما يريد الله ليذهب الاية انتهى المراد
منه ∴ قوله ولام كي بعضهم عبر بلام كي وبعضهم عبر بلام التعليل وبعضهم بلام العاقبة
والصيرورة والمعنى واحد على كل لابد من التاويل فيما وراء العبارة المصنف ∴ قوله ولام الجحود والجحد
لغة انكار ما علم واما هذا اللام الواقعة بعد النفي مطلقا وضابط لام الجحود انها
الواقعة بعد كون ناصب منفي بما نحو ما كان الله ليعذبهم او مضارع منفي بلم نحو
لم يكن الله ليغفر لهم وانما ان يكون ناصب الفعل الذي بعدها والفعل الذي قبلها واحدا
كما مثلنا خلافا للكسائي فقد ان مكر هم لتزول منه الجبال بكسر اللام ونصب تزول
على مذهب الكسائي لان الجحد عنده الخبر المجرور على ما مشى عليه المصنف وهو
مذهب الكوفيين ومحزوم يتعلق بالجار والمجرور على مذهب البصريين انها ليست ناصبة واما الناصب ان مضمرة وجوبا ∴ قوله وحتى اي الجارة انها حيث اطلقت
في هذا الباب كما اراد بها لا حتى الجارة كما استغنى المصنف عن التنبيه ف وقال في شرحه
حتى الجارة سواء كانت بمعنى الى نحو لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى او بمعنى
لام التعليل نحو وابن الوزير يغاثلوكم حتى يردوكم عن دينكم واسلم حتى تدخل الجنة او بمعنى
الا من نحو حتى يقول الذي امن الله او بمعنى الى الا استثنائا منقطع نحو ليس العطاء من
المعمول ساحة ∴ حتى نحوه ومالديك قليل مع احتماله ايضا للغاية والتعليل وان هشام
واغا قدم الناصب بعدها يعني على مذهب البصريين لانها قد عملت في الاسماء الجر كقوله
تعلى حتى مطلع الفجر حتى حين فلو عملت في الافعال النصب لم يكن لذا عاما واحدا
بعمل رفع في الاسماء نادر في الافعال وهذا الا نظر له في الحرفية وهذا معنى قول بعضهم
لما تقرر من عوامل الاسماء لا تكون عوامل في الافعال لانه لو كان عوامل لا ختص عمل الواحد