

فوله المنصوب خرج الجبر ولا يطلق الفراق بان منه ما يلزم تبين منزله من جملته ما هو تمييزه
 ثلاثة رجال وفيه تمييز وهو ما كان في تفصيله لا يخرج به واما الخراج المرفوع فلا اشتراك
 وكهجة اخرى خرجت من الجبر وفيه تفصيلا اذ تارة يكون بعضه تمييزا كقوله في مثل
 وتارة لا يكون كمرات جبر المعرفه اذا كان فيه تفصيلا لا يخرج به واما الخراج المرفوع فكله
قوله المنصوب بعد اربع فوله وما التسمية له في قال في شرحه عن ذلك اسمها الزمان
 المعرفه في وقت وساعة واولان والمختصة نحو عجمي ونحوه تسمية ان الوراثة
 ما الذي شرح العدة ظرف الزمان اربعة اقسام ثابت التصرف والاصناف ومعنيها
 وثابت التصرف ومعنيها الاصناف وثابت الاصناف ومعنيها التصرف بالاول كقولهم وليلة
 وخبر صفة وهو كثير والثاني هذا لان اخرها مشهور وهو نحو اذ افردت العين
 جرح من القبول والاضافة مع التصرف نحو ريت زيدا امسح بالبنون لعدم ارضاءه وما
 يثار والظرفية لعدم تصرفه والثالث غير مشهور وهو عينية اذ افردت بهما العينين
 جرح من القبول والاضافة ونحوه سبوج لعدم العرف واكثر في جعلها غير ذلك
 منها في صفة والثالث مثلا لا يجوز وبكرة اذ جعلت العينين في اسمها لا يصح بان
 للجنسية والثابت ويتضح بان يقال في التسمية زيدا امسح بنحوه ولم يتضح
 او ان امسح كمره ويقال في كمره التسمية تسمية البارحة التي جرحه والتي جرحه فان لم يقصر
 بهما كمره تصدقوا وتصدقوا كمره افضل من كمره يوم الجمعة وكل عذبة يستحب
 فيها التسبيح والاستغفار والرائحة ما يخرج من كمره ونحوه وليلة
 وعفتا ومساو عينية في الاشارة وهذه اذ افردت بها التسمية بعينها انما افردت
 الظرفية والتصرف والاشارة في هذا النظم الذي هو لازم التصرف الظرفية من انما
 الزمان لم يبار فيها الا انما لم يفرق من غير منصرفه فوله وعند وليلة وما لم يفرق
 ذلك منها بل خرج اليه غيرها فنصب وجعلها مثلا كمنصرفه نحو يوم وليلة وغيره
 واسموع وهذا في خصوص هذه النوع في الاسماء والافعال التي لا يكون في شرح التسمية
 التصرف في الاسماء ان تستعمل بوجه الاعراب فيكون مهنرا ومفعولا ومضافا اليها
 ومقابلها ان التصرف في بعض انواع الاعراب كما انفصل ايجز في الابنة او سبحانه في المصروفية
 وعند كل الظرفية ونحو ذلك والتصرف في الازمان ان تختلف ابيته الفعل باختلاف زمانه
 نحو ضرب بجمه بصره انتهى وراه غيره فتم ان التثنية هو الملاقاة التي تصدق على ما تصدق في
 ثباته وطحا في ابيته مختلفة كظرف وقاسم وما لا يتصرف على ما لا يكون كذلك كاسم
 والاشارة

الاشارة والاعمال **قوله** وظرف المكان الخ الكلام في تعريفه مثل الكلام في تعريف ظرف الزمان
 غير انه لا ينصب على الظرفية الا ما كان ميبها بخلاف ظرف الزمان كقوله والعرف ان دلالة الفعل
 على الزمان بالتصريح وهي دلالة اللفظ على معناه ودلالة المكان على الزمان وطرح دلالة
 اللفظ على الخارج للارزاق ودلالة اللفظ على معناه او في معنى دلالة الخارج وان كان ارضا
 فكان القياس انما ينصب اليه مطلقا لا ميبها او لا يختصا ولا يفسد على اسمها منه لان
 هو اللانح لم يزل اليعول بما فيه من مفاصلة لاجلها في الابهل فليتأمل بان قلت في
 علمنا انما انما ميبها والمختص من ظرف الزمان بما اذا بطا ذلك من ظرف المكان قلت ضا
 ماله صورة وشهوة محصورة نحو البيت والدار ولا تفوقا صليت البيت والتمت الدار والسلم
 ما ليس له صورة والحدود محصورة كجرح امثلة المصنف وان قلت كيف تكون تلك
 مثله ميبها مع انها قد تصرف للبعد فلذا افاضتها الا في جملتها عن الابهل اذ الابهل يجمع
 التقريبي على ما فرقه المصنف في ما جسد العرف او ايمان من اهل البحر او هو خلفه الا في
 الاخر وشمال الاخر ونحوه والدار مثل المصنف بهما ونحوه والاشارة الى ان من الظرف والاعرف
 غير بلزوم التمايز المنبسط في ميبها **قوله** وظرف المكان الخ ظار في شرحه ولما خرج من ظرف
 الزمان شرحه في ظرف المكان فقال وظرف المكان الاضافة فيه يد اشتقا معنى هو اسم المكان
 الاضافة فيه من اضافة الاسم الى المسمى ايا الاسم الدال على المكان اصله او من اضافة تلامذ
 ما سببية تثنيه في كل المصنف ونحوه فانما ذلك اجس هنا ان اسم اشارة لكنه من اسم المكان
 وضعا والثاني اسم العدة فهو من تلاتين من سخا مثلا بشرطه مكان منصوب على الظرفية لان
 لم يبين بغير سخا وهو من اسماء المكان عرضت له اسمية المكان ودلالتة عليه وما ذكره كنية المكان
 او من تثنية نحو مشيت جميع البريخ ونصف البيلجرح ونصفه فانما كان انما الما اضيف اليه
 عرضت دلالتة عليه وما كان صفة للمكان نحو جلست شرف الدار والاصول بشرطه الشجر
 وغيره في اذ اربعة للمكان ونحوه انما عرضت له في مكانا شرفيا والتثنية ما كان منصوبا
 باضافة المكان في حرف المضار وانيب عنه المضار اليه بعد حرفه وهو قيل هذا نحو جلست
 في زيد ايا مكان في جرح نحو وشر عنون ان تكون بظرفه اذ في ان الكلام ليس باسم مكان
 المنصوب بل اللفظ الدال على المعنى الواقع في مدلوله ايا اللفظ الذي يعلق به يعلق للفظ الدال
 على المعنى الواقع في مدلوله بان يطلق عليه اسم المعنى المستوفى ذلك العام مع لفظه في
 جميع ما كان يرفق الاثبات او النفي فوجست خلف الملك وما جلست اطاره زيد فانه وان لم يش
 دالا المعنى الواقع فيه لكنه يعلق به وعلم فيه مثل تحلف بما وقع فيه وعرفه ان لا حاجة الى