الى النصب نصا على المعنى المراد من المصاحبة اى العطف في قولك جاء زيد وعمرو فتحمل بخاصبها
حتى وقت المجيء ويحتمل حصولهما جميعا احدهما قبل الآخر والنصب نصا على المصاحبة في قولك
جاءت البرد وزيدا وعلى الاول فالنصب على العطف لاحتمال الفعل للعطف الذي هو الاصل
انتهى وكما خرج قوله فيه الرسم الاسم المعلوم الجملة والمنصوب عنه على امر ونهي عام فاعلى يفهم
المعلوم مع من بقية البقعات اخرجها بقوله في بقية الرسم الذي يذكر لاجل بيان من اى الذات
او المسمى الذي يعلم معه لغة اى مصاحبته والمراد بموضوع الفعل لغة وهو الحرف الذي عنه بالفعل
الاصطلاحي العامل في المفعول معه هو واو الجمعة عند اكثر النحاة ومعنى قوله مصاحب
لمعمول الفعل اى يقوم به ذكر الاجزاء انه مصاحب لمعمول الفعل في وقته مع وجود الفعل عنه او وقوعه
عليه وجد قسيم غير المصاحبة التي يقيد بها المفعول معه بقوله والمراد بها ان يكون المفعول معه
مشاركا لعمول الذي قصد ذكره الفعل وقت واحد فنحو قام عليه بعد ما زيد وطلوع الشمس
اذ الطلوع ليس مشاركا لزيد في القوم والجيء عنه بانه مبني على قول ابن جني وابن خروف
والصاري والشلوبين وابن الضايع وابن عصفور ان واو المعية لا تقع قبل ما لا تحتمل عطفه
بل نقل ابن الباذش اجماع عليه ونسبه ابو حيان الى الجمهور وقال اشترط الجمهور في تالي الواو التي يقع
عطفه عطفه فلا ينصب في نحو كنت وطلوع الشمس مفعولا معه وشذ ابو الحسن الاخفش في التسهيل
بل شرطه وقال قد تقع هذه الواو وقل ما لا يقع عطفه خلافا لابن جني وقال ابن الشجري وابن جني وهو
بالاختيار خليق بدليل يسقوي المادي والخشبة ومازلت اسير اياه والنيل ويدل ايضا ان اعلم ومالك اي
مع مالك كيف تدبر والجوز في مالك ان يكون مبتدا الخبر محذوف والجملة الاستفهامية في موضع
ويجوز اوهما هذه المثل كلها في حال التعيين والمستقبل ويجوز ايضا عمل وانتصاب
منها ما يذكر لبيان الذات التي طرحت الفاعل وقت حلول الفعل والمراد بانه ايضا التنصيص
على بعض فيرد اشرنا اليها فيما مر اشار اليها بالتتابع بقوله نحو خرج بنو فلان وزيد
او طلوع الاسم المذكور اي وهو او حال كون الاسم المذكور نحو الجيش من قولك
جاء الامير والجيش فالجيش اسم منصوب بحروا ومعنى مع نصا مسبوق بفعل كما
لبيان وصاحب الفاعل وقت حلول الفعل وهو المجيء عند ما بين الجيش مازاد على
تمام مائة الى اربعة الاف فصاعدا والجيش الجيش الجحفل والشرذمة ومائة
الجيش مائة جند زاد منشرين نحو مهلهل الى ثمان مائة ودون السرية بسبع فما
والكتيبة بالمثنات فوقها اجتمع وليس بمنتشر انتهى قاله بعض الناس وقيل الجيش
الذي تحلا الخميس السرايا اربع مائة قال بعض رسول الله صلى الله عليه وسلم اباعيش

على سريه فيها ثلاثة مائة وربما عنت الرجل والرجلين سرية ابن عصفور
عنه للسرية السرية خلافا لمن اجتهاد الوالي بقوله ما يرى من شأن الخوف
وكثرة العدو وانتهى مواضع فيه وهذا المثال متفق عليه لان العطف فيه
ارجح من النصب على المفعول معه لانه الاصل وقد امكن بلا مفعول لفظي ومعنى
والتشبيه فيه ضعيف لما فيه من الخروج عن الاصل من غير ضرورة وقد يجب النصب
على المفعول معه لمانع يمنع من العطف متنوعا كان كقوله لمن
وبابه كما انه نحو ما شيء وابنه وهو خلاف المعنى المراد بالمعية الامر بتغيير
الفعل واتباعه ومثله ملت بزيد وطلوع الشمس وقول المصنف اسوى الماء
والخشبة بالخشبة مفعول معه لاستوى منصوب به كالبيت من حاجب معمول
المفعول لاستوى المذهول ارتفاع ماء استوى على راحلته والقيام متى ما استوى
على بعيره ولو عطفا على المعنى لان الخشبة لا ترتفع وانما يقوم من قبلها انتهى
كما قال استوفا انا مقياسا رجح قدر ارتفاع الماء وقت زيادته وكما يرد هذا في
اقحم بعض تعاملين حتى جعل المثال عليه ويجب العطف اوضاع ومنعت وزيدا
وصورت بكر وزيدا لو عطف زيد على المثالين لم يستقم صناعة اذ يلزم في المثال
الاول العطف على الضمير المجرور وغيرها عادة الا وهو قليل لا يجوز عند البصرية
فيهما وهو الحق واما على مقابلة فيترجح النصب على العطف لما يترجح النصب
على المفعول معه نحو كنت وزيدا كالاخ وجهة المعنى اذ لو عطف لزم على
ما قبله لكان الامر منوجها الى اليه انيا وانت لا قريبا لخ نامره وانما يراد ذا مر
فاحد بان يكون معه كالاخ كذا في شرح الفاضل لمصنفه قال بعض المناظرين من
شراحه ومقتضى هذا الانفصال وجوب النصب لا رجحانه ويتعين رجحان الرفع
بالعطف بظاهر كلامه انه من عطف المفردات وفيه نظر اذ شرط عطف المفرد
على مثله ملاحبة المعطوف او ما في معناه لعامل مباشرة العامل وهو هنا غير حاصل
لزيد اذ لو باشر للزم ان يكون هو المراد بالظاهر وهو ممتنع ولعامة ان لابن
مالك نحو سكرت انا وزيد الخبة معللا محذوفا اي ويستوي وافق عليه
المعنى بان اجعله عليه الواو ح انتهى وفي الجلب بانه اذا حاجة الى التقدير وابرد

Copyright © King Saud University