

هذا النوع من جمع روع الشائع مالا يعظم روع المقموع ويستوى لقب  
والعجبة مست وانما هو انما ياب والفضل في استات الالها بعد المجمع من  
موسى خيرا ما قبله او حاله من ذنبا والاكثر في قول في كنهات وزيل في الحج  
ولا نقل الا حوب طام ونقول في حال حيف وهذا حكم ولا نقل في حيف الا في  
فيها وبالار حوب ابر كيمان حيث قال الاما بقية الاور وفيه وهو الفاس  
وخصوصا في حوكا ريبه وعود به كالحبر الثاني لا يتغير المجمع معه  
على عمله ولا علم به على المصالح له فلا يقال في الحيفية المستوى المصالح  
والاستوى والحيفية المصالح لا يفرق الا في روعه والواو والعصم روعه هنا على والواو  
شبه في اجازته الشا ومسته سكرانه فرجا في الاله كما في كونه في الاله  
موتة في عرف عليك ورحمة الله السلام وروى سمع ذلك من كلامه قال النبي  
جمعت وحشما عجمه وفيه تلا في الاست عينا لم يحكيه وشبهته  
واهبنا لها اللول والار وقوع مثله في الواو العا فبة مائة او قصوم بالار  
فلا يفسر حكمه والالتائية فالبيت في العصب لا في المجمع معه وعلى ذلك في  
الكثير الحظ الثالث وهو نسبة المعنى بمعنى النصب ايضا ما الت  
وزيل وكيد انت وقصة من ريبه والنصب هو على صلا في ريبه في  
وليس بانها والعصم معها هو الحج عمل ريبه بالاله صا في المجمع  
والله اعلم ما حصر كان خيرا حواته في نضار في الموم الكلمات التي نقل  
علمها واصف فيها من اللغز لتفتيها بالاخوة عا بالايوم استعارة  
نصر حيبه وهي الظا واسم المشتبه هو كبر الاله في قول راجع  
فلا يزال فيها منه كعبها وكل الشا من عينا واما اسم او حوا ريبه لا يجب من  
مختلفا حورا واسم اخواتها ان نقايرها والكاليت انه نقل علمها وفيه ما في  
انها في ريبه ريب فادم وليث الاعر ونامم في حوا الما معر ويزيل  
وقال في ريبه المصوب بانها لانه من روعه في حوا ريبه حوا ريبه  
اجالا على وجه الاستعارة في باب حوا الما الحاطة على الحيف او الحيف هو ريبه  
المروج علت حيث قال في الواو الما كاه اخواتها هات روع اسم ونصب  
ويعا في اموال واخواتها وانها تنصب اسم وروى الحيف او الحيف علمه في ريبه

هذا النوع من جمع روع الشائع مالا يعظم روع المقموع ويستوى لقب  
والعجبة مست وانما هو انما ياب والفضل في استات الالها بعد المجمع من  
موسى خيرا ما قبله او حاله من ذنبا والاكثر في قول في كنهات وزيل في الحج  
ولا نقل الا حوب طام ونقول في حال حيف وهذا حكم ولا نقل في حيف الا في  
فيها وبالار حوب ابر كيمان حيث قال الاما بقية الاور وفيه وهو الفاس  
وخصوصا في حوكا ريبه وعود به كالحبر الثاني لا يتغير المجمع معه  
على عمله ولا علم به على المصالح له فلا يقال في الحيفية المستوى المصالح  
والاستوى والحيفية المصالح لا يفرق الا في روعه والواو والعصم روعه هنا على والواو  
شبه في اجازته الشا ومسته سكرانه فرجا في الاله كما في كونه في الاله  
موتة في عرف عليك ورحمة الله السلام وروى سمع ذلك من كلامه قال النبي  
جمعت وحشما عجمه وفيه تلا في الاست عينا لم يحكيه وشبهته  
واهبنا لها اللول والار وقوع مثله في الواو العا فبة مائة او قصوم بالار  
فلا يفسر حكمه والالتائية فالبيت في العصب لا في المجمع معه وعلى ذلك في  
الكثير الحظ الثالث وهو نسبة المعنى بمعنى النصب ايضا ما الت  
وزيل وكيد انت وقصة من ريبه والنصب هو على صلا في ريبه في  
وليس بانها والعصم معها هو الحج عمل ريبه بالاله صا في المجمع  
والله اعلم ما حصر كان خيرا حواته في نضار في الموم الكلمات التي نقل  
علمها واصف فيها من اللغز لتفتيها بالاخوة عا بالايوم استعارة  
نصر حيبه وهي الظا واسم المشتبه هو كبر الاله في قول راجع  
فلا يزال فيها منه كعبها وكل الشا من عينا واما اسم او حوا ريبه لا يجب من  
مختلفا حورا واسم اخواتها ان نقايرها والكاليت انه نقل علمها وفيه ما في  
انها في ريبه ريب فادم وليث الاعر ونامم في حوا الما معر ويزيل  
وقال في ريبه المصوب بانها لانه من روعه في حوا ريبه حوا ريبه  
اجالا على وجه الاستعارة في باب حوا الما الحاطة على الحيف او الحيف هو ريبه  
المروج علت حيث قال في الواو الما كاه اخواتها هات روع اسم ونصب  
ويعا في اموال واخواتها وانها تنصب اسم وروى الحيف او الحيف علمه في ريبه

