فاء وجد احد هذه الاشياء المذكورة لايحكم بطهارته الا اذا وصل الى محل المشقة
وعليه اكثر المشايخ بل لاينبغي ان يكون فيه خلاف لان موت الحيوان وما يحل من
الحيوان الا بالذكاة كالسكين وغيرها بالماء المتنجس ثم يموت بالماء الطاهر
ثلاث مرات فيطهر السكين اذا موت بماء متنجس لايجزء عندهما خلافا لمحمد وانما
تظهر فائدة الخلاف في العمل في الصلوة اما في حق الاستعمال بالماء فقد طهر
اجزاء فلا خلاف فائدة لان يتنجس ذلك المقطوع وفي المحيط غسل الآلة
السرخسي تحت ذنبه وتحت كل فخذ اقل من قدر الدرهم ولكن لو جمع
قدر كل من قدر الدرهم لايجزء الصلوة بها ولو كانت النجاسة في موضع متجزء
اقل من قدر الدرهم وتحت قدر منه اقل من قدر الدرهم كمن لان النجاسة وكذلك في
الفتوى الآلة اذا اجتمعت بجراحة النجاسة ولم يتبين انها النجاسة
فيها تظهر بسواء وقع عليها الشمس اولم يقع وقد تقدم مستوفى في النجس
ولو اراد تطهيرها عاجلا فطريقه ان يصب عليها الماء ثلاث مرات حتى
لايظهر اثر النجاسة وان كسيها بثوب الثقاء عليها فلم يوجد ريح
النجاسة جازت الصلوة عليها ايضا وكذا الحصى اذا تنجست فجفت النجاسة
وذهب اثرها تطهر ايضا اذا كانت متداخلة في الآلة غير منفصل عنها فانه
وقع شك في الحكم وكذا المثيل بكسر التاء المثلثة وهو التجميل والمشبش
وهو الحلاء اليابس وكذا سائرها ينبت في الآلة مادام هذا الذي
قائما على الآلة ولم ينفصل عليها فانه يطهر بالجفاف مطلقا سواء جف
بالشمس او بغيرها اذا ذهب اثر النجاسة وكون النزع وسعي غير لازم

ما اتصل

ما اتصل بالآلة حكمه حكمها في ذلك وذكر محمد بن الفضل
انه قال الطاهر اذا وقع في المنكاة اي المكان الذي يصب فيه الشيل ووقع عليها
اي على الشيلة الطشل او النوى ثلاث مرات ووقع عليها الشمس فجففتها
ثلاث مرات فقد طهر الشيل الذي فيها وهذا بخلاف ما قبله من الاطراف
شرط فيه وقوع النوى ثم الجفاف ثلاث مرات والحبوب على الآلة وعليه
النوى وكذا الحجر والاجر اذا كان مفرغا شيئا ما مثبتا في الآلة يطهر بالجفاف
وذهاب اثر النجاسة في الآلة وانها ان كانت الحجر والآلة موضوعة على الارض
وسع بحيث تنقل وتحول حيث شاء الى مكان نقي لا بد في طهارتها من الغسل
والتطهير بالجفاف لعدم تبعيتها للآلة وكذا اللبنة اذا كانت مفرغة تبعية
وتنجست جاز الصلوة عليها بعد الجفاف وذهاب اثر النجاسة وذكر
في موضع اخر قد اضحنا بعيد ذكر هذه المسائل باستطراد كانت
الحجر التي تتنقل وتحول تنشر بالنجاسة كحجر الرحى يطهر بالجفاف و
ذهاب الاثر كالآلة وان كانت الحجر لا تنشر بالنجاسة كالرخامة
لا يطهر الا بالغسل ثلاثا والتجفيف كل مرة اما بالمسح او بالمكث الى ان
ينقطع التقاطر الماء والتراب اذا خلطا وكان احدهما نجسا فالطين
الحاصل منهما نجس لان اختلاط النجس بالطاهر يجعله هذا هو الصحيح
وقيل العبرة للماء وقيل للتراب وقيل العبرة للظاهر فانه كان طاهرا فالطين
الطين طاهر ومنسلب لحم وبعضهم افتى به وفيه نظر ذكر في الشرح والطين
النجس اذا حمل منه الآجر او القرميد وغيرهما فطبخ يكون طاهرا لان زوال النجاسة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)