

سجدة توضع المصنوع ويحوي سجودين فنه جعلوا له لانه انما هو في سجدة
 كما ملكة في موضع من غيره عليه للاقتداء به ولو زاد ذكر الاسام بعد ما يقع
 وهو يجوز في السجدة الاولى سجدة وسجدة سجودين مع الاسام لا تسجد سجدة
 وان كانت لا تتحسب لتلك السجدة لانه لا زيادة مادة في السجدة غير سجدة
 لاصان وانما يقع المصنوع في سجدة الاسام فرفع رأسه على أربع الاسام
 ليجز ذلك التوجه حتى لو لم يجز عند سجدة الاسام وعلى ما وقع مع الاسام
 فسدت صلوة وانما ذكره الاسام وهو حق التوجه بعد سجدة في ذلك التوجه المصنوع
 ذوق التوجه عند اختلافه في ذلك التوجه الاسام وهو حق الاسام كما يقع
 التوجه فكيفه الاضطلاع ووقف حتى يقع الاسام رأسه في التوجه لا يصح
 مدركا لتلك السجدة بل يكون مسوقا بها وكذا لو لم يقف بعد التكبير على ما
 تكبى وقع ركوعه مع رفع الاسام رأسه الوجه هو التقيام انما يقال
 زفر في سجدة كما تكلمت السجدة ثم علمه من ذكر الاسام في التوجه لا يجزى الى
 فكيفه تين خلافا لغيره ولو تيمنا بذلك التكبير انما هو التوجه لا الاضطلاع
 جازا وقت نيته مشيئا وتوجهها في حال التقيام كما تقدم وركبته التوجه
 متفككة باذن ما يطابق عليه اسم التوجه لفت عند اذوم خلافا لغيره
 الطلأ نيته عليها بيانا وذكره في الشرح لا يجزي انما يقع تلك السجدة
 اول تكبيرة متعارفة لا يجزي ركوعه ولا سجده وهو قول شاذ ذكره في
 مطيع الباقى في شذوذ التسبيحات الثلث في التوجه والسجدة حتى لو تقدم
 للجحى ركوعه والركبته وكذا ركبته السجدة متعلقة ما في ما يطابق الاسم

السجدة وهو وضع الجبهة على الارض وذكر في ادائها التقراء وتذوقها
 انما في تسبيحات التوجه والسجدة اثنا عشر اواسط خمس مرات لكل
 سبع مرات لقوله عليه السلام انما سجح احكم فليقبل ثلث مرات تسبيحات
 بها تعظيم وذكره اذناه واذا سجد فليقبل سجدة بها لا يثبات مرات
 وذلك اذناه والاراد انما يحصل التسبحة والركوع المصنوع على الثلث في
 كما انما لوقى التسبيح للثبات فاسبب ان يكون الاواسط خمسا والاعلى
 سبعا ويزيد المصنوع ما شاء مع الاتباع الياساما خلافا لغيره على الثلث
 برضى الجماعة والناس من التزاتين السجدة وهي فرعية تنادى في سجدة
 على الارض او ما يصح بها بشبهها كتحاضر او ابريلها ايقاع التوجه في سجدة
 عنصرا للقيام والكمال في سجدة الجبهة واللائحة والتميز والميزان
 والركبته لعلها صلوا به عليه وسلم امرتها في سجدة على سجدة اعلم على
 الجبهة والميزان والركبته وانظر العزمي والافتداه على شذوذ
 لانه عظمها واحده وان وضع جهته في سجدة جازيها وبالاجزاء
 انما كان ذلك في سجدة في العزمي والمفتداه وذكره في تحفة اليعاقبة
 لانه لا يكون والا الاظهر لما رواه عن علي بن ابي حمزة انما هو
 وجهه من الارض وان وضع قدمه في سجدة ذكره في سجدة سجدة
 كذا في سجدة بقى عند محمد بن جرير وقال لا يجزي السجدة ما لا تفيد سجدة
 اذا كان وجهه عنده وهو رواية اسود بن عروبة في التوجه وفي التوجه
 فكل لفت وهو اعلم المصنوع وليل على انما لا يجزي السجدة على الارض في سجدة