لمس الابنية تفسد كذا ذكره في التوشيح لانه الوسيلة الى الكتابة حتى يسب امرأته وفي
في الاول امر او سبب امر وينبغي في الثاني الصواب اي انه يسلم على غيره
ساهيا فقال السلام فتذكر انه في الصلوة فسكت ولم يقل عليكم تفسد صلوته
لانه تكلم على قصد الخطاب وذكر في التبرة المشي في الصوم اذا كان اي الماشي
مستقبل للقبلة غير منحرف عنها لا تفسد الصلوة اذا لم يكن متلاحقا اي بعضه
لاحق ببعض وغير مهلة ولم يخرج من المسجد اذا كان المصلي فيه وان كان في القراءة
الى الصحراء لا تفسد غير متلاحق ولم يخرج المصوم الصوف بعيدا اذا مشى على صلوته
الجهة الى القبلة مشيا غير متتابع وان مشى قدر صف ثم وقف قدر ركن ثم
مشى قدر صف اخر ركذا الى ان مشى قدر صوف كثيرة لا تفسد صلوته لا اذا خرج
من المسجد وان كان بينه وبين حائط الصوف او كان في الصحراء وان مشى مشيا متلاحقا
وان كان قدر صفين دفعة واحدة او خرج من المسجد او بحائط الصوف في الصحراء
فسدت صلوته وان لم يكن قدامه صوف في الصحراء فالمعتبر بحائط نفسه حتى يجوز
والبيت للمراة كالمسجد عند ابي حنيفة على التشبيه وكان الصحراء عنده غير وبعض المشايخ
قال في جبل او فرجه في صف النساء بالنسبة الى صف الذي هو فيه وهو الذي
قدامه ليس بينه وبين صف مشى اليها اثنان الفرجة فسد كما لو لم تفسد
صلوته ولو مشى الى الصف الثالث الذي بينه وبين صف تفسد صلوته
وهذا لقوله انه حمل على الحالة اي سلك كان مشيه الى الثالث متلاحقا اي متتابعا حتى
كان خطا واحدا وان قدر بكعبة متلاحقا فكذا هذا المتصل كله اذا لم يكن الماشي
في الصف مستقبل القبلة فان قدامه يمينا او يسارا لو فرض اما اذا استدبر

القبلة

القبلة فقد فسدت صلوته سواء كان مشى قبيلا الى القبلة او لا كثيرا او مشى كما اذا استدبر
القبلة على ظن انه رعف او سبقه حدث اضطجع ثم تبين انه لم يكن رعف ولا
احدث فان صلوته فقد فسدت بكلا مستند جلي وان لم يخرج من المسجد كان
استدبارا وقع لغير عذر في اصلاح الصلوة وكذا مفسد ولو منع الخارج
او منع الهليلج في الصلوة تفسد وان ابتلعه وهذا اذا اكثر وان اكلت
ثلث مضغات ولو لم يمضغ الهليلج لكن دخل حلقه متفتتا ويسير
لا تفسد ولو كان قد فيه مسكرا وفانيذ فابتلع ذرة تفسد وان لم يفسه
لان وكل كثير ولو ابتلع ما بين يديه استأنف ان اكل لانه كان ذاكرا
زايرا على قدر الجمصة تفسد صلوته ولو كان قدرها وان كان اقل
من قدر الجمصة لا تفسد صلوته ولا يفسد صومه وقد تقدم في فصل ما يكره
ولو اكل حلوا ومخ في فمه نهم الحلاوة وهو في الصلوة وابتلع ريقه لا تفسد
لانه يسير جدا فروع ولو نفخ في الصلوة ان كان غير مسموع لا تفسد لكونه
وان كان مسموعا ان كان حروف مهجاة نحو كاف ووتن تفسد وان
على فصل بحرف كاصهب ونحو لا تفسد لانه اظهار وكذا لو
تحتي فصل بحرف كذا اطلقه قاضيخان وقيده في الكافي بما اذا كان
مدغما اليه لا تفسد فان لم يكن مدغما اليه تفسد ولو تثاءب فخصل
بحرف لا تفسد ولو فتح الباب فقال وهو في داخله كان امنا بهذا لا
تفسد وكذا لو قيل له ألبي حيث فقال وبر معطلة وقصر مشيد
وقيل لما لا يؤكل فقال الخيل والبغال والحمير يريد الجواب تفسد وان جرى على

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)