

ائنه الخا الى العبر بكونه لغوي سابق بوضع الاعشما واذا وضعت كالمسك  
 ويقوم السلام ذنن فاحسبها وهو يتوسلهم الحماجه والمهزه في الاضطر في العبر  
 الخورة اسن والافاشق وذلك بايتوني الازهر حقه والخبر العبر حاسب  
 العنكة اعز من حيزه في وضع منها الميت وينصب عليه اليد والشفق اعز من حيزه  
 كالهدى وينبغي جانبا بالايدي ويوضع الميت بينهما وبين علي اليد والحنيف  
 ولا يسبق السقف الميت حاله التنازع اختيار المستنق وذبا نارا حزان الازهر  
 حتى جانبا اليد والحنيف واتخاذ التنازع ولو من صوبه مملو في الميت واليد  
 يتناول من حيزه المالك اذا كان الازهر حيزه او يد مع في العرابي في غيرها كالمسك  
 في قول العنك فالميت وينبغي ان يرتش فيه التراب وتطيح الميتا عليها كما يلي  
 الميت ويحبل الذي الخفيف في يدي ويساهم بيض يتولى اليد والحنيف في حيزه  
 شائنا اتخاذ التنازع للتساوي في عدم تاتي الازهر حيزه وقتل يقي العبر والضغ  
 فامة وفي الذنن في الصدر الرجل اوسط القامة فاذا نهذ الميت وضغوا في عضوا  
 مغتاز قامة حيزه في نظير الازهر نصف قامة والامام قامة ووضع الميت حيزه  
 وضغوا منه العنكة يستعمله عند وضغ ولا يسجل سا باه في وضع عن جبل العبر  
 ثم يسجل حيزه رأسه محمدا حيزه انشاقه واصب فيقول بسم الله الرحمن الرحيم  
 ولا تعين في عدم الوضغ مما في وضع على المتبر حصول العنابة وفي اليوم الموعود  
 اولى بوضع العنابة من بيده فاصول السلام في الازهر والاشتر العنابة والازهر بانه  
 كانا مريدي ذكركا الميت الازهر ويصحب حيزه من الازهر بنحو ما كان في وضع  
 حتى يتبين الازهر على العنكة ويوجب حصول العنابة خلفا انشاقه في حيزه الميت

العنك

المد العنك عن شقه العين ولا يلغ على العين وسفل القدم وفي الياسم السنة  
 انه يرتش في العبر التراب فيقوز الازهر في التراب وقال السر حيزه وقب العنك  
 والمخاطبة يجعل حيزه رأسه لينة او حجر ولم اقص عليه لا يصح بها الشقي  
 ولكن انه يوضع تحت الاضطره ويضوع الميت في حيزه التراب الذي التراب فيقول  
 اللبي على العنك ويقوم اللبي عليه من جهة القبلة ويسوقه فيقول لا يزل  
 عليه التراب منها ولا يمس والحقب فيقول في يدي يستحى اللبي والنصب  
 والحنيف في اليد والحنيف في الوضع اليد بان يوق اللبي في اليد ويترك في اليد  
 اللبي وقب الازهر بغير حركه الازهر ثم بهال التراب ولا يزل عليه التراب  
 الذي في حيزه العبر وتكون اليد في حيزه من الازهر ويستحى التراب عليه  
 ثلثا والاباس من يرضى الماء عليه ويقيم العبر في المصطم من خلال الازهر  
 في الملقط يستيم العبر في اصابعه وشبهه في اليد مع في شير الازهر  
 قليلا ويكفر ويحصبوا العبر وتطيله لحار وانهم من في حيزه العنك  
 يرب عليها واذا بين يديها وان نوطا في حيزه الحفة المختار ان لا يكون القطن  
 وذي الازهر يكون اذ بين يديها بيت او حفة فخذ للوزن والكون في حيزه العنك  
 وكه الازهر الكتاب اذ يوضع في السنفيا والراهد بالحكي ان يرضى العنك في وضع  
 مخصوص في الحكام الشرع للجائر في الكلف في الدين والاشهر المشهورة الحيز  
 وهو التراب مخصوص فليس من يتعاقب به الاحكام المكونة في الاعنك  
 ان يرضى حيزه الازهر في الحيزه والاعنك عن حيزه حيزه العنك في حيزه  
 الازهر المسلم في حيزه الازهر من حيزه الازهر في حيزه العنك في حيزه

