والثاني اعني قوله اعدكم بانعام الى اخره اوفي تبادينه اي تادية
المراد الذي هو التنبيه له لالته اي الثاني عليها اي على نعم الله تعالى
بالتفصيل من غير احالة على علم المخاطبين المعاندين فوزانه
وزان وجهه في اعجبني زيد وجهه لدخول الثاني في الاول بما
تحلون يشمل الانعام وغيرها والثاني اعني المنزلة بدل
الاشتمال نحو اقول لك ارحل لا تقيمن عندنا او الا تمكن في الدار والجهر مسلما
فان المراد به اي بقوله ارحل كمال اظهار الكراهية لاقامته اي
المخاطب وقوله لا تقيمن عندنا او في تبادينه لدلالته اي دلالة
لا تقيمن عليه اي على كمال اظهار الكراهة بالمطابقة مع التاكيد
الحاصل من النون وكونها مطابقة باعتبار الوضع العربي حيث يقال
لا تقم عندي ولا يقصد كفه عن الاقامة بل مجرد اظهار كراهة
حضوره فوزانه اي وزان لا تقيمن عندنا وزان حسنا في الجنة
الدار حسنا لان عدم الاقامة مغاير للدار بحال فلا يكون تاكيدا
وغيره داخل فيه فلا يكون بدل بعض ولم يعتد ببدل الكل لانه انما
يتميز عما التاكيد بغاية اللفظين وكون المقصود هو الثاني
وهذا لا يتحقق في الجمل لا سيما التي ليس لها محل من الاعراب
مع ما بينها اي بين الاقامة والدار بحال من الملابسة المكروهية
فيكون بدل اشتمال والكلام في ان الجملة الاولى اعني ارحل ذات
محل من الاعراب مثل ما مر في ازيد ذو انزال لها او انكا قال في المتن

ان الثانية

ان الثانية اولى في لان الاولى وافية مع ضرب من القصور باعتبار
الاجمال وعدم مطابقة الدلالة فصارت كغير الوافية او لكون
الثانية بيانا لها اي للاولى لخفائها اي الاولى نحو فوسوس اليه
الشيطان قال يا ادم هل ادلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى
فان وزانه اي وزان قال يا ادم وزان عمر في قوله اظنه يا ابه
ابو حفص عمر يا مسهما من تعب ولا بد حيث جعل الثاني بيانا
وتوضيحا للاول فظهر ان ليس لفظ قال بيانا وتفسيرا للفظ
وسوس حتى يكون هذا من باب بيان المعمول دون الجملة بل البيان
هو مجموع الجملة واما كونها اي الجملة الثانية كالمنقطعة عما اي
عن الاولى فلكون عطفها عليها اي الثانية على الاولى موهما العطف
على غيرها مما ليس بمقصود وشبه هذا الانقطاع باعتبار اشتماله
على ما منع من العطف الا انه لما كان خارجيا لكن دفع بنصب
قرينة لم يجعل هذا من كمال الانقطاع يسمى الفصل لذلك قطعا
مثاله وتظن سلمى اني ابغي بها بدلا ازاها في الضلال تهيم
فبين الجملتين مناسبة تامة هو اتحاد المسندين لان معنى
ازاها اظنها ولون المسند اليه في الاولى محبوبا وفي الثانية
محبا لكن ترك ليلا يتوهم انه عطف على ابغي فيكون من مظنونات
سلمى بحسب الظاهر كانه قيل كيف تراها في هذا الظن تقال
ازاها تتخير في اودية الضلال واما كونها اي الثانية كالمتصلة بها