وعلامتي باب الاول المفعول الاول ليس بمفعول في الحقيقة و لهذا
قيل في تقدير علمت فضلك وعلمت بفضلك و اثنى عشر
للمنصوب المتصل نحو ايانا ضرب الى انانا ضربنا و اثنى عشر
للمجرور المتصل نحو ظاربه الى ظاربنا و في مثل ظاربوني جعل الواو
ياء اشباعا كما في مري و المرفوع المتصل يستتر في خمسة
مواضع في الغايب نحو ضرب يضرب وليضرب وايضرب و في
الغايبة نحو ضربت تضرب ولتضرب واتضرب و في المخاطب
المذكر في غير الماضي نحو تضرب واضرب وانضرب و يا تضربين
علامة المخاطب وباعله مستتر عند الاخفش وعند العامة
هي ضمير بارز من العامل كواو يضربون وعين اليا المجيبة
في هذي امة الله للتانيث ولم يرد في تضربين من حروف انت
للمناسبة بالتثنية في الالف واجتماع النونين و تكرار
التاءين و ابرز الياء المعروف بينه وبين جمعه ولم يعرف حركة
ما قبل النون حتى الحقت بالنون المثقلة في الصورة ولم الحق
النون حتى لا يلتبس بالمذكر و في المضارع للمتكلم نحو اضرب
و نضرب و في الصيغة نحو ضارب وضاربا ن و ضاربون الواو اخره
و استتر في المرفوع دون المنصوب والمجرور لانه بمنزلة جزء
الفعل و استتر في الغايب والغايبة دون التثنية والجمع
لان الاستتار خفيف واعكاسه الخفيف للمرفوع الشايع دون المتكلم
والمخاطب الذين في المتكلم لان الاستتار خفيف و المخاطب
للمرفوع الشايع دون المتكلم الذين في الماضي لان الاستتار وقيعة
ضعيفة و ابراز قرينة ضعيفة و ابراز قرينة قوية واعكاس
ابراز القوي للمتكلم القوي المخاطب القوي ط و استتر
في المخاطب المستقبل و متكلمه للفرق و قيل يستتر في هذه
المواضع دون غيرها للوجود الدليل و هو عدم الابراز في مثل
ضرب و الالف في مثل نضرب و الهمزة في مثل اضرب و النون في
مثل نضرب و هي حروف ليست باسماء و الصيغة في مثل ضارب
وضاربان وضاربون و لا يجوز ان يكون فيها ضرب ضميرا كما
ضرب لوجود علم حدوثها بالعاملة الظاهرة نحو ضرب
هند و لا يجوز ان يكون الف ضاربان ضمير الاثنة بتغيير في جمان

Copyright © King Saud University