النصب والجر والتصغير لا يتغير كالبعلبك يضربان ٩ الاستفسار
واجب في مثل ابعل وتفعل وابعل وتفعل لدلالة الصيغة عليه
٩ وفي ابعل زيدا وتفعل زيدا وتفعل زيدون ٩ فصل في
المستقبل وهو الذي يجيء على اربعة عشر وجها نحو يضرب الى
اخره ويقال له مستقبل لوجود معنى الاستقبال فيه معنا، ويقال
له مضارع لانه يشابه يضارب في الحركات والسكنات وفرعه
صيغة المنكرة وفي قولك الان او غدا نحو زيد يقوم والغلام يقوم وباسم
الجنس في العموم والخصوص يعني الجنس يختص بلام العهد
كما يختص بلام العموم كما يختص يضرب بسوف او بالسين
وبالعين في الاستمرار لم يبن لحال او استقبال زيدت على الماضي
حروفا من حتى يصير مستقبلا لان تقدير الفعل ان يصير افعل
من الغائب المشترك الناطق ٩ زيدت في الاول والاخر لان في
الاخر يلتبس بالماضي ٩ اشتق من الماضي لانه يدل على الثبات
٩ زيدت في المستقبل دون الماضي لان المزيد عليه يعرب الجزء والمستقبل
بعد زمان الماضي واعني السابق للاحق نحو اللاحق ٩ عينته

الالف للمتكلم لان الالف من اقصى الحلق وهو مبدا المخارج والمتكلم
هو الذي يبدا الكلام به وفصل الهمزة بينه وبين انا ٩ جعلت
الواو للمخاطبة لكونه من منتهى المخارج والمخاطب لفظ
الذي ينتهي الكلام به ثم قلبت الواو تاء حتى لا تجتمع الواوات
في نحو وو وجعل في المخاطب ٩ منع قبل الاول من كل كلمة
ما يصلح لزيادة الواو ٩ لهذا حكم بازيادة التاء في تفعل ٩ عينته
الباء للغائب لان الياء من وسط الفم والغائب هو الذي يكون
في وسط كلام المتكلم والمخاطب ٩ عينت النون للمتكلم
انه اكثر معه غيره لتضمنها الالف في ضربنا وقبل زيدت
النون كانه لم يبق من حروف العلة شيء وهو مزيد من حروف
العلة في حروفها عز هواء الجمشوم وبنحت هذا الحروف
للخفة الا في الرباعي وهو فعلل وافعل وبفعل وما على اكثر
هذه اربعة رباعية والرباعي فرع الثلاثي والاصل ايضا
فرع فرع للبحث وقيل لغلة استعمال هذه ويعتبر ما وراء هذه
لكثرة حروفها بانها يطرق باطله بريق وهو من الرباعي

Copyright © King Saud University