

الحرف في مخجه مفرا والبداء الحرفين كتر كذا نقل عن جارا الله  
العلامة **و** فيل استكان اول واحد اجماع في الشك المزمع والمؤمن  
فيه حرمان في اللغف وحرور واحد في الكتابة كذا وحرمان في  
الدوك والكتابة كالرمان **اجتماع الحرفين** على ثلاثة اقسام الاول  
ان يكونا متحركين يجب فيه الهمزة في الحاء بل في قوله  
حتى لا يكثر الحاق والاوزان التي يلزم الالباس نحو صكك وسرور  
وكلا وجده حتى يلتبس بصكك وسرور وحده ولا يلتبس  
في مشابهه وفيه وعرض ان لا يعلم من يرد امله راحة في المضاعف  
النجي من فعل يعقل ويقرأ ايضا يعلم من يقرأ في المضاعف النجوي  
من فعل يعقل وعرض ايضا يعلم من يقرأ في المضاعف النجوي من فعل  
يعقل لا يرغم حين يجمع في بعض اللغات حتى انفع الضميمة  
على الياء الضميمة في **ي** فيسبيل الياء الاخيرة بمنزلة رمة  
لها سفك تارة نحو حبر او لعل تارة نحو حبري والشأن ان يكون  
الاول ساكنا يجب فيه الهمزة في ضرورة نحو عمل في قول  
والقالت ان يكون الثاني ساكنا والهمزة في غير تمتع لعدم  
شرك

شرك الهمزة في قوله **الذي** فيل ان من تسكين الاول  
ويجتمع ساكنان فيقع من روضة ونفع يدور راحة اخر **الفيل**  
لوجود الحقيقة بالسكان مع عدم شرك الهمزة واكن  
لجوز الحذف في بعض المواضع نظرا لاجتماع المتجانسين نحو  
كلية ضلت كما حوزوا الفلب في نحو تغض الباري وعليه  
قراءة من قرأ وميزون في يين تنكث في الفوار اطله افرون في  
الراء الاول منفصل عن الفاء التي حذفت المنة ت  
انفصال الاحتياج اليها بغير قرين **فيسل** من وفير وفار  
اذا قرئ قرين يكون من اقرب المكان يفتح الفاء وهو لغة  
في اخر فيكون اطله افرون منفصل بفتح الراء الي الفاء بصر  
قرين هذا اذا كان ساكنا واذا كان عارضا مجزوا  
الهمزة في وعزمه نحو امده ومد يفتح الراء للحقة ومد  
بالكسر ان الكسرة اطله في تحريك الساكن ومد يفتح  
للافتاح ومن ثم يجوز فتح لعدم الاحتياج **والجوز** الهمزة في  
امده ان يكون الثاني لازم **وتقول** بالنون التثنية