

١٢ التباس **و** عند سيمويه يجوز حذف التاء كما في قول الشاعر
 واخلفوا عمداً من الذي وعدوا ان التعويض من الماور
 الجائزة عند **و** عند العزلة يجوز الحذف كما في ما عرّف عن المحزوب
 ١٣ طبع الهمزة الضامة في الالف في الالف تفعول مفاعله كزله حكم
 الالف تامة **و** استقامة ونحوها ومنه حذبت في قوله تعالى
 واغام الظلاء **و** تقول في الحاق الضمائر وعرو وعرو الى
 اخرى **و** يجوز في وعدت ان تخام الدال في التاء لغو محوها
 المستعمل بعد الالف اخرى **و** اصل يجرى بعد حذبت الواو الالف
 يلزم الخروج من الكسرة التقديرية التي الضمة التقديرية
 ومن الضمة التقديرية التي الكسرة التخييفية **و** مثلها هذا
 قيل من تالجه لغة على وزن فعل وفعل **و** قيل في حذبت **و** قيل
 وحذبت في تعداها المشاكلة وحذبت في مثل ضح
 ان طله يوضع محذوب الواو فتحل يوضع نكح المحرور
 الخلق **و** حذبت في مثل يجر ان طله يعرف المراد
 التي اخرى العا على اعدو المفعول متوعده والموضع موعده

والله

واللة ميعر فعلت الواو وال كسرة ما قبلها وهي
 يغلبونها بالحازب في حوضية وغير حازب يكون الغلب
الكتاب الخامس في الجواب ويقال له اجوب الخ
 جوبه عزوب التخييل ويقال له في الالف لاصير ورتب
 على ثلاث احزاب في المتكلم خوفت وهو تخرج من ثلاثه
 ابواب خوفان يقول باع يبيع وخاف خياب وقال بعض
 الصرمين اضلاً شاملاً في باب الاعمال لا يخرج جميع المعاني
 منه وهو قول ان الاعمال في حروب العلة في غير الفاء
 يتصور على ستة عشر وجهاً لانه يتصور في حروب العلة
 اربعة اوجه الراكات الثلاث والسكون مما قبلها ايضا
 كذلك ما ضرب الاربعة في الاربعة حتى تحصل ستة عشر
 وجهاً فتح اربعة الساكنة التي يرفها ساكن بعد اجتماع
 التثنية يعني الخمسة عشر وجهاً الاربعة انما يكون
 ما قبلها مفتوحاً نحو قول يفتح وخوف وكول لا يفتح
 ان حروبا العلة انما اسكنت جعلت من جنس حركة ما قبلها