

به اعلان **و** نحو حس حتى يلزم ضم الياء في المضارع
 ونحو اء افلت حان فيج، مستقبلة تجان ونحو الفرد حتى
 يدل على اصل الرابعة اذ كان ما قبلها مضمومًا نحو
 يمسير ويبيع ويفرؤ ولن ترعو جعل الاول والضممة
 ما قبلها وليز عريكة الساكنين بصر مرسو وبه الثانية
 يسكن للحمزة فتح جعل واو الضمة ما قبلها وليسين
 عريكة الساكنين بصر **و** اذ اجعلت حركة ما
 قبل حرف العلة من جنسه يجوز بصر حيث يبيع وتسكن
 الفالته حمزة بصر يفرو **و** انقل الرابعة لحمزة
 البعثة ومن ثم لا يعمل عينية ونومة ونومة الاربعة
 اذ اكان ما قبلها مكسورًا نحو ميزان وء اعوة ورضوا
 وترميمين **و** اولى جعل اية المارة وبه الثانية تجعل
 ياء الاستعارة ما قبلها وليز عريكة البعثة بصر اعيه
 وابدع مثل دول ان الاستعارة التي ليست مشتقة من العقل
 لا يعمل تحتها اذ اكان على وزن البعير **و** في الفالته

نفسك

نفسك للحمزة فتح جذب اجتماع الساكنين بصر ارضوا
و الرابعة شلعا **و** اعلان والسلسلة اذ اكان ما قبلها
 ساكنًا نحو تحوي ويبيع ويقول بعصر حركة تن الى
 ما قبلها لضرب حروف العلة وقوة حروف التخييل
 واكن تجعل نحو العا البعثة ما قبلها وليسين
 عريكة الساكنين العارضين خلاص خوف بصرون خفاف
 ويبيع ويقول ا بعل نحو اعين واء ورحتى يقتبس
 ا بعل ونحو جبرول حتى ايكل الحاق ونحو موم
 حتى يلزم اعلان **و** اعلان ونحو الرمن حتى يلزم ث
 الساكنين في اخر القرب ونحو تعويم وتبيان ومفوال وميالك
 منفرد من الميالك بلا بعل بقاله **وان فيل** ليس
 بعل ا فامة مع حصول اجتماع الساكنين ان جعلت
 كما اعلان اخواتها **فلنسا** بقا لقام **ان فيل**
 لم ا بعل التعويم بقا وهو ثلاثي اصلي **و**
و اعلان **فلنسا** اي قوله فوع استتباع قام وان كان