

تخكم لم يعمل النافض نحو كسوي واما التقييد المذرون
تخكم ما، بعلة تخكم ما، بعلة المعتل وتكلم لم بعلة تخكم لم العمل
النافض نحو وتضيق وتقول في امره، فم تحزبت يا، بعلة كحل لقل
وهزبت يا، بعلة في الجرح والوقب كالنافض يعني الغالبية
مكسورة فزبرت الها، عند الوصف في الواحد المذكور وتقول
يعالته شمية فيا وفي الجمع فوا وفي الواحدة الموقوفة في وفي
الجمع فين وايا المصاحفة انه اكان عين بعلة ساكنة واما
متحركة وكلنا هما متحركتين في الالف غام ازم نحو من عند
والاصل مد يمد، فنقلت حركة الدال الى الميم وبقيت ساكنة
واضمت الدال الاولى في الدال الثانية وان كان عين بعد متحركة
وامه ساكنة بلا ضمها ازم نحو منه وان كانتا ساكنتين
فحركت الثانية وادغمت الاولى فيها نحو لم يمد والاصل يمد
فنقلت حركة الدال الاولى الى الميم ببقية ساكنتين تحركت
الدال الثانية بما غممت الاولى بها ثم تحت الثانية ان الالف
احتيا الحركات ونحو من كرها بالضم والكسر نحو لم يمد يمد

ساكنة

في الامر

في الامر ان الساكنة في الامر
وتقول في الامر من يعمل يضم العين ويضع الدال من يمد
ومد بكسرة والميم مضمومة في الثلاث ونحو امره بلا ضمها
وتقول من يعمل بكسرة العين في بالكسرة وتر بالفتح والياء
مكسورة فيهما ونحو امره بلا ضمها وتقول من يعمل يمد
العين ضم بالفتح وعض بالاكسرة والعين مفتوحة
فيهما ونحو امره بلا ضمها وتقول من يعمل حب بحب
والا لاجب بحب فنقلت حركة اليا، الى الجاء والهمزة
البا، الى الباء وتقول في امره بلا ضمها وحب بلا ضمها
والا ضمها وكلمة الهمزة حركها الى خاير له تشديدا
واما المهموز وان كانت الهمزة ساكنة يجوز تركها
على حالها ونحو فليها وان كان ما قبلها مقترنا فقلت
البا وان كان مكسورا فقلت يا، وان كان مضموما فقلت
واو نحو يا كل ويؤم وان يمد امره في وان كانت
الهمزة متحركة فان كان ما قبلها حركه متحركا يمد الهمزة