

الثاني افعال يعقل افعالاً موزونة افشع يفشع
 افشع اراً وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احراب
 بزيادة، الهز في اوله وحرب باخره من جنس
 فعله في اخره وبتاوه لما لغة اللانج لانه يقال افشع
 جلد الرجل ان تشعر شعره في الجمل ويقال افشع
 جلد الرجل ان تشعر شعره مما لغة و خمسة منصالح
 تخرج **الباب الاول** يعقل يعقل يعقل موزون
 تجلبب يتجلبب تجلبب وعلامته ان يكون ماضيه على
 خمسة احراب بزيادة التاء في اوله وحرب في اخره من جنس
 احم وقيل في اخره **الباب الثاني** يعول يعول
 يعول موزون تجورب يتجورب و علامته ان يكون
 ماضيه على خمسة احراب بزيادة التاء في اوله والواو بين الياء
 والعين **الباب الثالث** يعول يعول يعول
 موزون تشيكن تشيكن تشيكن وعلامته ان يكون
 ماضيه على خمسة احراب بزيادة التاء في اوله والياء بين الياء
 والعين

والعين **الباب الرابع** يعول يعول يعول
 موزون ترهوك ترهوك ترهوك و علامته ان يكون
 ماضيه على خمسة احراب بزيادة التاء في اوله والواو بين الياء
 واللام **الباب الخامس** يعول يعول يعول
 موزون تسلفي تسلفي تسلفي وعلامته ان يكون
 ماضيه على خمسة احراب بزيادة التاء في اوله والياء في اخره
اعلم ان حقيقته الخاق في هذه اللغات بزيادة
 غير التاء سلام الخاق في تجلبب انما هو تكرار الياء والثاء
 انما خلت معناها و كما كانت في تخرج ما في
 الخاق ان يكون في اول الكلمة بل في وسطها واخرها
 على ما صرح به المعطل **الباب السادس**
 الاو افعال يعقل افعالاً موزونة افغسس
 يفغسس افغسس وعلامته ان يكون ماضيه على
 ستة احراب بزيادة الهز في اوله والواو بين العين واللام
 وحرب اخره من جنس احم وعله في اخره **الباب السابع**

Copyright © King Saud University